

الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية

مؤسسة
متعب بن عبد العزيز
Mutib Bin Abdulaziz
Foundation

سبتمبر 2023

المحتويات

01 لمحة عامة عن الهوية المؤسسية
1.1 مقدمة
1.2 استراتيجية الهوية المؤسسية
1.3 سمات الهوية المؤسسية
1.4 ملخص بصري

02 وسم الهوية المؤسسية
2.1 لمحة عامة
2.2 المساحة الفارغة وأصغر حجم
2.3 الألوان والخلفيات
2.4 المحاذاة وتحديد الموضع
2.5 استخدام خاص
2.6 الاستخدامات الخاطئة

03 الألوان
3.1 لمحة عامة
3.2 مخطط قيم الألوان

04 النصوص المطبوعة
4.1 عائلة ونمط الخط – الحروف اللاتينية
4.2 عائلة ونمط الخط – الحروف العربية
4.3 طباعة ملونة
4.4 أرقام متوافقة مع الخط
4.5 الخطوط الأساسية للنظام

05 أدوات الرسم الجرافيكي
5.1 لمحة عامة
5.2 الإطار – القياس والموضع
5.3 الإطار – استخدام الصور
5.4 الإطار – النص
5.5 الإطار – رسم الهوية المؤسسية
5.6 الشبكة – القياس والموضع
5.7 الشبكة – نص وصور
5.8 استعمالات خاطئة

06 الصور الفوتوجرافية
6.1 لمحة عامة
6.2 لمحة عامة
6.3 المعالجة
6.4 الاستخدامات

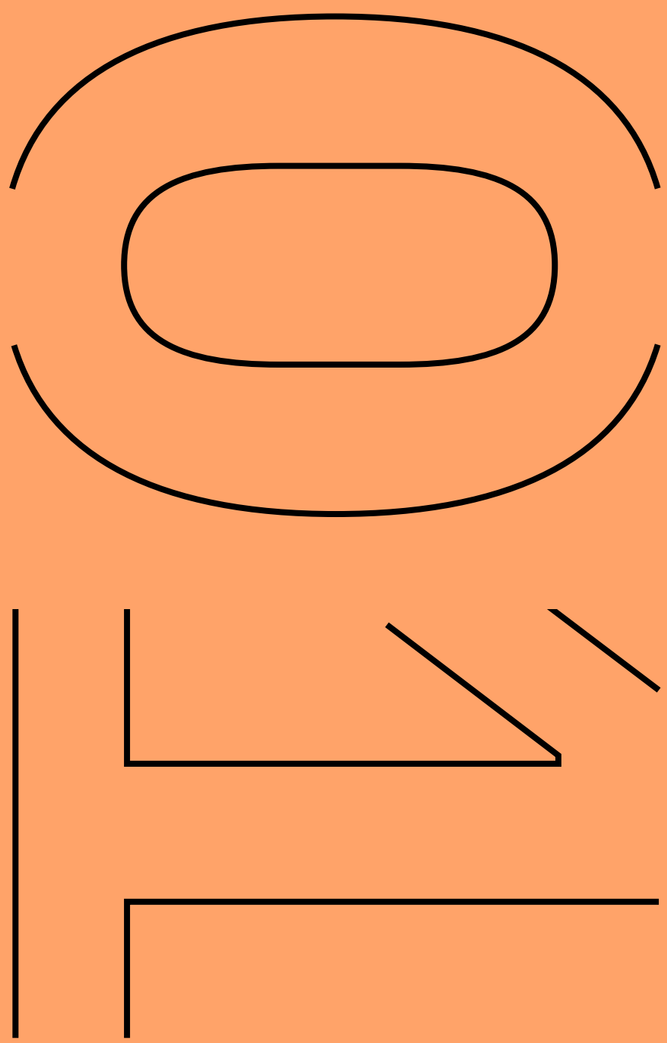
07 المطبوعات المكتبية
7.1 ترويسة الأوراق الرسمية
7.2 بطاقة العمل
7.3 مغلف قياس DL
7.4 قسيمة مجانية/هدية
7.5 المجلد
7.6 الختم

08 الهدايا
8.1 العلب
8.2 الأكياس
8.3 الشهادات

09 الوسائط الرقمية
9.1 شرائح العرض التقديمي
9.2 قالب اللقطات الإلكترونية
9.3 وسائل التواصل الاجتماعي – الغلاف/الملف التعريفي
9.4 منشورات مواقع التواصل الاجتماعي

جهة الاتصال

لمحة عامة عن الهوية المؤسسية



لمحةٌ عامة عن الهوية المؤسسية

مقدمة

نقدم لكم الهوية المؤسسية الجديدة لمؤسسة متعب

وضعنا هذه الإرشادات كي تساعدكم في بناء نظامٍ بصري قوي وموحد لمؤسسة متعب، والذي من شأنه تعزيز قيمة هويتها المؤسسية.

وقد طُورت المبادئ التي يستند إليها التصميم بعنايةٍ بحيث تضمن الوضوح والاتساق في توصيل ما تمثله الهوية المؤسسية ورسالتها عبر مختلف التطبيقات المرتبطة بهذه الهوية.

تتضمن محتويات هذه الإرشادات مجموعة أدوات الهوية المؤسسية وعناصرها، مع أمثلةٍ عن كيفية تجميعها معًا من أجل إنشاء تطبيقاتٍ للهوية تكون متجانسة ومؤثرة في الوقت ذاته.

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

لمحةٌ عامة عن الهوية المؤسسية

الاستراتيجية

علم الإحسان

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة منعب بن عبدالعزيز

لمحةٌ عامة عن الهوية المؤسسية

الاستراتيجية

نستخدم علم الإحسان لإحداث أكبر قدرٍ ممكن من التحسين في حياة الكثيرين.

نمثل نوعيةً جديدة من المؤسسات الخيرية: فنحن منفتحون على الأفكار الجديدة، كما نتسم بالنشاط والفضول لمزيدٍ من المعرفة وبدرجةٍ عالية من الاحترافية، ونعمل بطرق علمية قائمة على البيانات والمعلومات لتقديم قدرٍ أكبر من المنافع لعددٍ أكبر من أفراد المجتمع.

لدينا كذلك ما يلزم من الأبحاث المستقاة مباشرةً من مصادرها، وما يلزم من الخبراء والثقافة والعمليات والموارد لنتجاوز نطاق العمل بناءً على رؤيةٍ واجتهادات شخصية وأساليب تقليدية محافظة: مع الحرص دائمًا على قياس التأثير الحاصل في مقابل الاستثمار المقدم.

كما أننا لسنا بصدد العمل في مجالاتٍ تمنح "شعورًا بالرضا"، وإنما نعمل في المجالات التي "تحقق منفعة فعلية"، ما يجعلنا رواد النهج العلمي في الإحسان والعطاء الخيري.

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة منعب بن عبدالعزيز

لمحةٌ عامة عن الهوية المؤسسية

السمات

سعيٌ جادٌ دؤوب ونتائج فعلية

نحن "شركة ناشئة" في مجال المؤسسات الخيرية: نتميز بالديناميكية المتواصلة التي لا تهدأ، والعمل بجدية وجهدٍ أكبر لتحقيق الأهداف وإنجاز المهام.

نزعةٌ احترافية وتقدّمي

نعمل دائمًا وفقًا لأعلى المعايير. ونحرص على البقاء على اطلاعٍ بكل ما هو ذي صلة، كما نلتزم مبادئ المساواة والشمول.

فضولٌ وعقليةٌ منفتحة

نواصل طرح تساؤلاتٍ عن العالم، ونرحب بالأفكار الجديدة، ونبحث خارج المؤسسة باستمرار عن طرق تمكِّننا من التحسين المتواصل للعمل.

نشارك الآخرين كذلك ما نتعلمه.

تواضعٌ وإنسانية

مؤسستنا ليست بالمنظمة غير واضحة الهوية، لكنها زمالةٌ بين مجموعة من الأفراد ذوي الفكر المتماثل والذين يتواصلون كأنهم شخصٌ واحد: فتتسم بحجمها المناسب، وبالوضوح والشفافية، وتعمل بروحٍ من التعاطف.

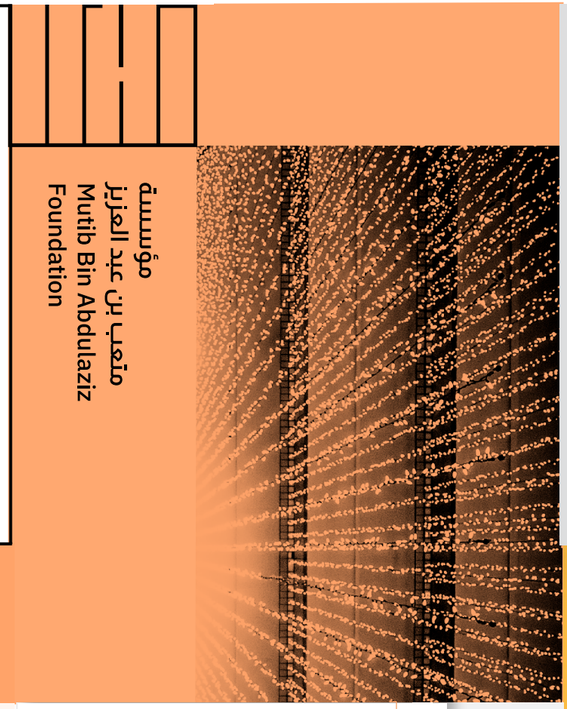
سعيٌ جادٌ للتبسيط

نعتبر التقدم والتطور دافعًا نحو تحقيق درجةٍ أكبر من التبسيط وليس زيادةً في التعقيد. لذا نتحرك دائمًا مدفوعين بالتساؤل حول إمكانية إنجاز العمل بطريقةٍ أبسط أو أسهل أو في توقيتٍ أنسب؟

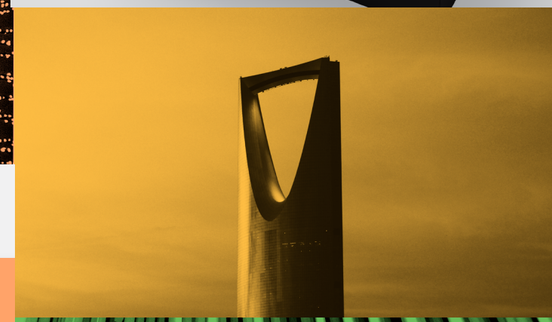
لمحةٌ عامة عن الهوية المؤسسية

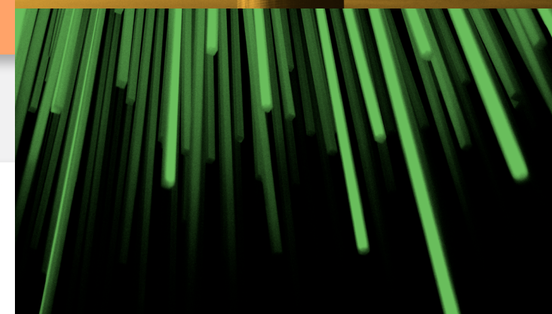
ملخص بصري







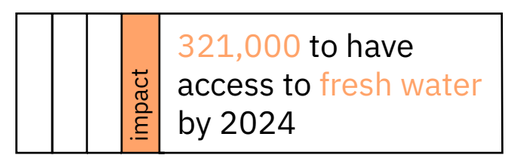












وسم الهوية المؤسسية



وسم الهوية المؤسسية

لمحة عامة

يتألف وسم الهوية المؤسسية لمؤسسة متعب من عنصرين: توقيع الاسم ثنائي اللغة وتوقيع متعب.

وتوقيع متعب، كما سيتبيّن لكم لاحقًا، هو عنصرٌ بصري ذو دورٍ قوي ومؤثر في الهوية المؤسسية لمؤسسة متعب، وسنوضح ذلك في الفصل السادس من هذه الإرشادات.

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

2.1



2.2

وسم الهوية المؤسسية

المساحة الفارغة وأصغر حجم

مساحة فارغة

يجب أن تحاط الهوية المؤسسية لمؤسسة متعب دائمًا بمساحةٍ خالية لضمان وضوحها وبروزها. كما يجب ألا تتعدى أي نصوص أو صور أو عناصر رسومية على هذه المساحة.

الحد الأدنى للمساحة الفارغة المحيطة بالهوية المؤسسية هو X، ويُحدّد على أنه المسافة بين أيٍّ من الركائز داخل توقيع متعب.

أصغر حجم للوسم

الحد الأدنى لحجم وسم مؤسسة متعب هو 24 ملم عرضًا بالنسبة للطباعة، و 70 بكسل بالنسبة للتطبيقات الرقمية. ويمكن تغيير حجم الوسم المؤسسي دون وجود حدٍّ أقصى لحجم الوسم بشرط المحافظة على التناسب ذاته.

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

مساحة فارغة



الحد الأدنى لحجم الوسم



24 ملم أو 70 بيكسل

وسم الهوية المؤسسية

الألوان والخلفيات

يجب أن يظهر وسم الهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بصورةٍ أساسية باللون البرتقالي المشمشي على خلفياتٍ بيضاء أو فاتحة، أو باللون الأسود الداكن على خلفيات باللون البرتقالي.

2.3



الأسود الغني على اللون المشمشي



البرتقالي المشمشي على مسحة شفافة من البرتقالي



الأسود الغني على مسحة شفافة من البرتقالي



البرتقالي المشمشي على خلفية بيضاء



الأسود الغني على خلفية بيضاء

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

وسم الهوية المؤسسية

الألوان والخلفيات

المحاذاة

يوضح الشكل الموجود على اليمين كيفية محاذاة النص أو العناصر أو الصور مع وسم الهوية المؤسسية، حيث يمكن محاذاتها مع الحد الأعلى أو الأسفل أو الأيسر أو الأيمن للوسم.

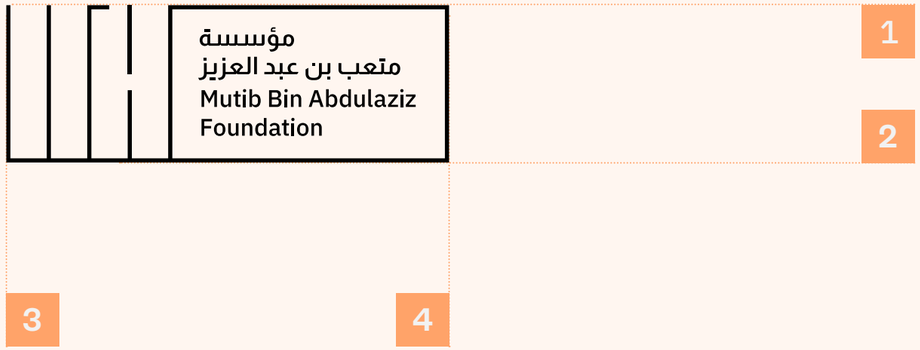
تحديد الموضع

هناك أربعة مواضع نوصي بها لوضع وسم الهوية المؤسسية أيًّا كان التنسيق أو النموذج المستخدم. ويمكن أيضًا وضع الوسم في منتصف التنسيق إذا تطلّبت ذلك أغراض التسويق وعنونة البضائع وما شابه من الأهداف.

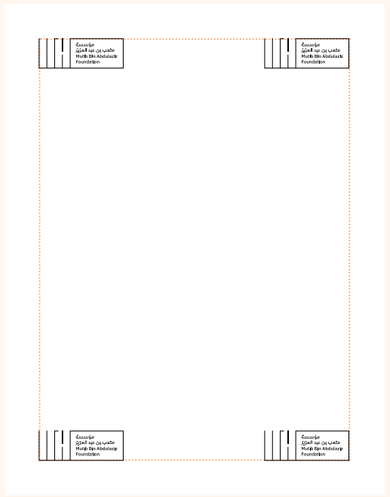
هناك مبادئ فريدة لتحديد الموضع عندما يتعلق الأمر باستخدام وسم الهوية المؤسسية مع جهاز التصميم الرسومي/الجرافيكي. يرجى الرجوع إلى الفصل السادس من هذه الإرشادات لمزيدٍ من المعلومات عن هذا الموضوع.

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

نقاط المحاذاة



تحديد الموقع



وسم الهوية المؤسسية

استخدام خاص

بالنسبة للتطبيقات المحددة مثل زجاجات المياه أو أكواب القهوة ذات الاستعمال لمرة واحدة أو الأكواب الورقية، يرجى استخدام هذه الهوية الخاصة بذلك.

تركز هذه النسخة من الهوية على توقيع متعب، وهي كما هو موضح في الفصل الخامس من هذه الإرشادات.

تطبق جميع القواعد الموضحة في هذا الفصل فيما يتعلق بالمساحة الخالية والحجم الأدنى والألوان والخلفيات والمحاذاة والموضع وسوء الاستخدام على الهوية للاستخدام الخاص.

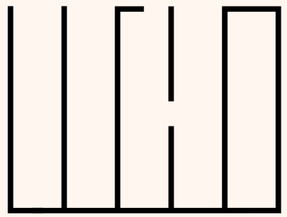
يرجى الاتصال بقسم التسويق إذا كان لديك أي أسئلة أخرى حول الهوية للاستخدام الخاص.

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

2.5



الهوية ذات الاستخدام الخاص





وسم الهوية المؤسسية

الاستخدامات الخاطئة

نعرض هنا بعض الأمثلة على ما يجب تجنبه عند استعمال وسم الهوية المؤسسية من أجل ضمان الاتساق والوضوح في الهوية المؤسسية.



تغيير لون وسم الهوية المؤسسية



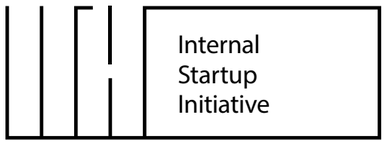
استخدام توقيع متعب بمفرده



استخدام وسم الهوية المؤسسية على خلفيات لا تعطي درجة كافية من التباين في اللون



تغيير نسب العناصر التي يتألف منها وسم الهوية المؤسسية



استبدال توقيع الاسم ثنائي اللغة بنص بديل



تشويه وسم الهوية المؤسسية

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

03

اللون

اللون

لمحة عامة

تشكل مجموعة الألوان الأساسية الألوان الرئيسية التي ستستخدم دائمًا في وسم الهوية المؤسسية، وكذلك في جميع أدوات التواصل الخاصة بمؤسسة متعب. ويمكن استخدام مجموعة الألوان هذه في الطباعة، أو كألوان خلفيات، أو وسائل معالجة لونية للصور، أو كجزءٍ من اللغة الرسومية.

تشير طريقة عرض لوحة الألوان على اليسار إلى العلاقة بين الألوان المستخدمة عبر جميع مكونات الهوية المؤسسية - حيث يتمتع اللون البرتقالي المشمشي Apricot Orange والأبيض النقي Pure White بأكبر قدرٍ من الحضور، في حين أن للون المسحة البرتقالية الشفافة Glaze Orange دورٌ مساند. ويُستخدم الأسود الغني Rich Black ضمن الأداة الرسومية ووسم الهوية المؤسسية والنصوص المطبوعة.

أما مجموعة الألوان الثانوية فلن تُستخدم إلا بعد أن تكون جميع ألوان المجموعة الأساسية قد استُنفدت، وما تزال هناك حاجة لإدخال المزيد من الألوان من أجل إبراز المحتوى وتمييزه أو زيادة تأثيره.

يرجى الرجوع إلى قسم التطبيقات في هذه الإرشادات للاطلاع على أمثلة لاستخدام الألوان في أدوات التواصل التي تحمل الهوية المؤسسية.

Apricot Orange

Pure White

لون داعم
Glaze Orange

Rich Black

لون ثانوي
Warm Yellow

لون ثانوي
Data Green

لون ثانوي
Energy Teal

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

3.2

اللون

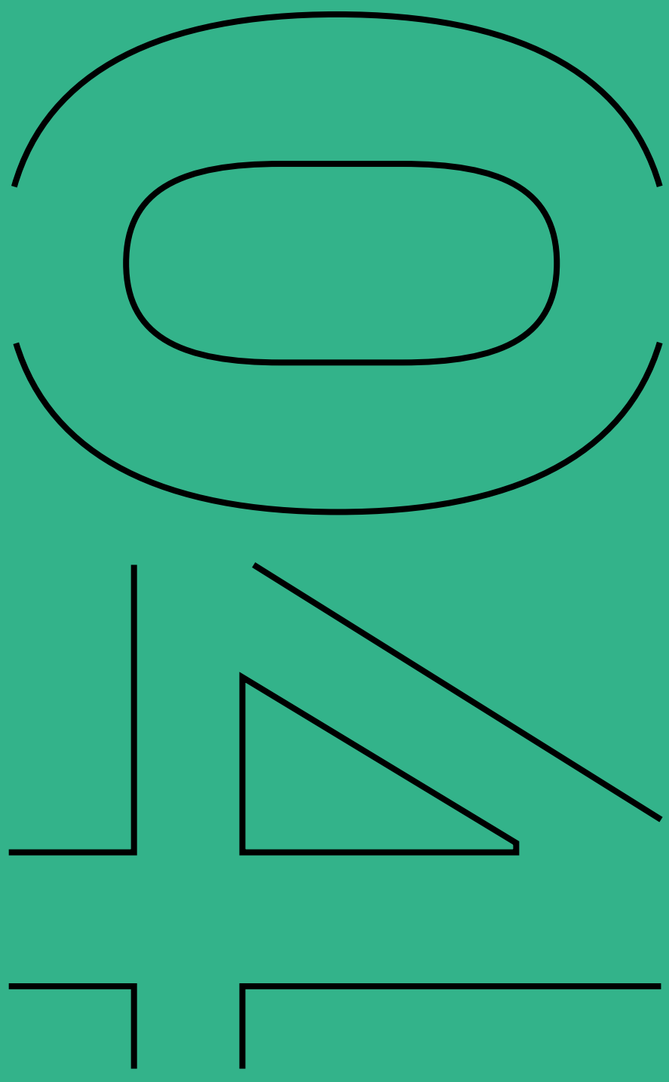
مخطط قيم الألوان

يشير هذا المخطط إلى قيم الألوان التي ينبغي استخدامها عند الطباعة
أو إنشاء التطبيقات الخاصة بالمؤسسة عبر الوسائط الرقمية.

Color	Spot	CMYK	RGB	HEX
Apricot Orange	30-5 C	0 / 40 / 60 / 0	255 / 163 / 105	ffa369
Pure White	–	0 / 0 / 0 / 0	255 / 255 / 255	ffffff
Glaze Orange	9244 U	0 / 10 / 12 / 0	186 / 120 / 84	fee7d9
Rich Black	303 CP	0 / 0 / 0 / 100	0 / 0 / 0	000000
Warm Yellow	136 C	0 / 30 / 85 / 0	253 / 185 / 64	fdb940
Data Green	360 CP	60 / 0 / 85 / 0	110 / 192 / 93	69be5c
Energy Teal	2240 CP	75 / 0 / 60 / 0	51 / 178 / 138	33b28a

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

النصوص المطبوعة



النصوص المطبوعة

عائلة ونمط الخط – الحروف اللاتينية

وقع الاختيار على خط IBM Plex Sans للهوية المؤسسية كونه يحقق التوازن المثالي بين البساطة والحداثة.

ويمثل الرسم التخطيطي الموجود على اليسار دليلًا إرشاديًا للأوزان والتسلسل الهرمي الذي ينبغي اتباعه عند إجراء عمليات التنضيد لأدوات التواصل الخاصة بالهوية المؤسسية باللغة الإنجليزية.

يمكن مراجعة قسمَي المطبوعات المكتبية والوسائط الرقمية في هذه الإرشادات للاطلاع على المزيد من الأمثلة المتصلة بنمط الخط الطباعي.

يمكن تنزيل التراخيص الخاصة بالخطوط باستعمال الرابط التالي: IBM Plex Sans

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

الترويسة
IBM Plex Sans Light or Regular

الترويسات الفرعية
IBM Plex Sans Regular

جسم النص
IBM Plex Sans Light

النصوص البارزة
Apricot Orange underline

الأرقام والبيانات المرئية
IBM Plex Sans Bold
Outline text + subtract edges

الروابط الإلكترونية
IBM Plex Sans SemiBold

Mutib
Foundation

The Science of Benevolence

%

The Mutib Foundation uses the Science of Benevolence to bring ever more improvement to peoples’ lives. We are a new kind of foundation; open, energetic, curious and professional, operating objective, data-driven ways of delivering evermore benefit to ever more people.

mutib.org

النصوص المطبوعة

عائلة ونمط الخط – الحروف العربية

وقع الاختيار على خط IBM Plex Sans Arabic للهوية المؤسسية كونه يحقق التوازن المثالي بين البساطة والحداثة.

ويمثل الرسم التخطيطي الموجود على اليسار دليلًا إرشاديًا للأوزان والتسلسل الهرمي الذي ينبغي اتباعه عند إجراء عمليات التنضيد لأدوات التواصل الخاصة بالهوية المؤسسية باللغة العربية.

يمكن مراجعة قسمَي المطبوعات المكتبية والوسائط الرقمية في هذه الإرشادات للاطلاع على المزيد من الأمثلة المتصلة بنمط الخط الطباعي.

يمكن تنزيل التراخيص الخاصة بالخطوط باستعمال الرابط التالي: IBM Plex Sans Arabic

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

متعب
بن عبد العزيز

الترويسة
IBM Plex Sans Arabic
Light or Regular

الترويسات الفرعية
IBM Plex Sans Arabic Regular

علم العلطاء الخيري

جسم النص
IBM Plex Sans Arabic Light

نمثل نوعية جديدة من المؤسسات الخيرية: فنحن منفتحون على الأفكار الجديدة، كما نتسم بالنشاط و الفوضل لمزيدٍ من المعرفة وبدرجةٍ عالية من الاحترافية، و نمعل بطرق موضوعية قائمة على البيانات لتقديم قدرٍ أكبر من المنافع لعددٍ أكبر من أفراد المجتمع. مع الحرص دائمًا على قياس اتأثير الحاصل في مقابل الاستثمار المقدم.

النصوص البارزة
Apricot Orange underline

الأرقام والبيانات المرئية
IBM Plex Sans Bold
Outline text + subtract edges

الروابط الإلكترونية
IBM Plex Sans SemiBold

mutib.org

4.3

النصوص المطبوعة

طباعة ملونة

تُبيّن هذه الصفحة التشكيلات المكنة من ألوان النصوص المطبوعة مع ألوان الخلفيات، والمأخوذة جميعها من مجموعة الألوان الأساسية للهوية المؤسسية الخاصة بمؤسسة متعب.

الشرط الأساسي في اختيار لون النصوص المطبوعة واللون المستخدم للخلفية هو وجود قدرٍ كاف من التباين بينهما. كما يجب عدم طباعة الأجزاء النصية أبدًا باللون الأبيض على خلفية بلون المسحة الشفافة المشمشي، أو بالعكس. ويُسمح بأي تشكيلة أخرى من الأمثلة الظاهرة على اليسار.

Mutib
Foundation

Mutib
Foundation

Mutib
Foundation

Mutib
Foundation

Mutib
Foundation

Mutib
Foundation

أبيض على لون المسحة الشفافة المشمشي

Mutib
Foundation

Mutib
Foundation

Mutib
Foundation

لون المشمشي الشفافة الفاتح على خلفية بيضاء

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

4.4

النصوص المطبوعة

أرقام متوافقة مع الخط

أُنشئت مجموعة من الأرقام التي تتماشى مع الخط المعتمد للهوية المؤسسية للتعبير عن الأرقام والبيانات بطريقة أكثر وضوحًا وجاذبية. والأرقام من ٠ إلى ٩ مع الرموز الواردة أدناه تعد جاهزة ومتاحة للاستخدام. وفي حال تطلب الأمر إنشاء عناصر إضافية، فيمكن تنفيذ ذلك باتباع الخطوات التالية:

1. طباعة العنصر المطلوب باستخدام خط IBM Plex Sans Bold
2. رسم خطوط خارجية للعنصر واستخدام خط بسماكة 1-2 نقطة وفقًا للمقياس
3. استخلاص الحواف البارزة من العنصر، مع التأكد من كونه ما يزال مقروءًا

لا تُستخدم الأرقام المتوافقة إلا عندما يتطلب الأمر عرضها بمقاييس أكبر لإبرازها بصريًا بطريقة أكثر وضوحًا، وهي ليست مخصصة للاستخدام ضمن مكونات التنضيد التفصيلي. يرجى الرجوع إلى قسم التطبيقات في هذه الإرشادات للاطلاع على أمثلة للاستخدام.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

$ % ÷ < > = × ≡

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

النصوص المطبوعة

الخطوط الأساسية للنظام

اختيرت خطوط الطباعة أدناه بدلًا من الخطوط الأساسية في الحالات التي لا تكون فيها الأخيرة متاحة للاستخدام. وهذه الخطوط متاحة بالفعل على أنظمة تشغيل مايكروسوفت/أبل Microsoft/Apple دون الحاجة إلى عمليات تنزيل للخطوط الإضافية. ومع ذلك، فحيثما كانت عائلة الخطوط الأساسية متاحة، فنحن نوصي بشدة باستخدامها من أجل ضمان الاتساق في الهوية المؤسسية.

خط النظام للحروف اللاتينية

Segoe UI ← IBM Plex Sans

خط النظام للحروف العربية

Arabic UI Display ← IBM Plex Sans Arabic

Segoe UI — **خط النظام للحروف اللاتينية**

Mutib Bin Abdulaziz Foundation

The Mutib Foundation uses the Science of Benevolence to bring ever more improvement to peoples' lives. We are a new kind of foundation; open, energetic, curious and professional, operating objective, data-driven ways of delivering evermore benefit to ever more people.

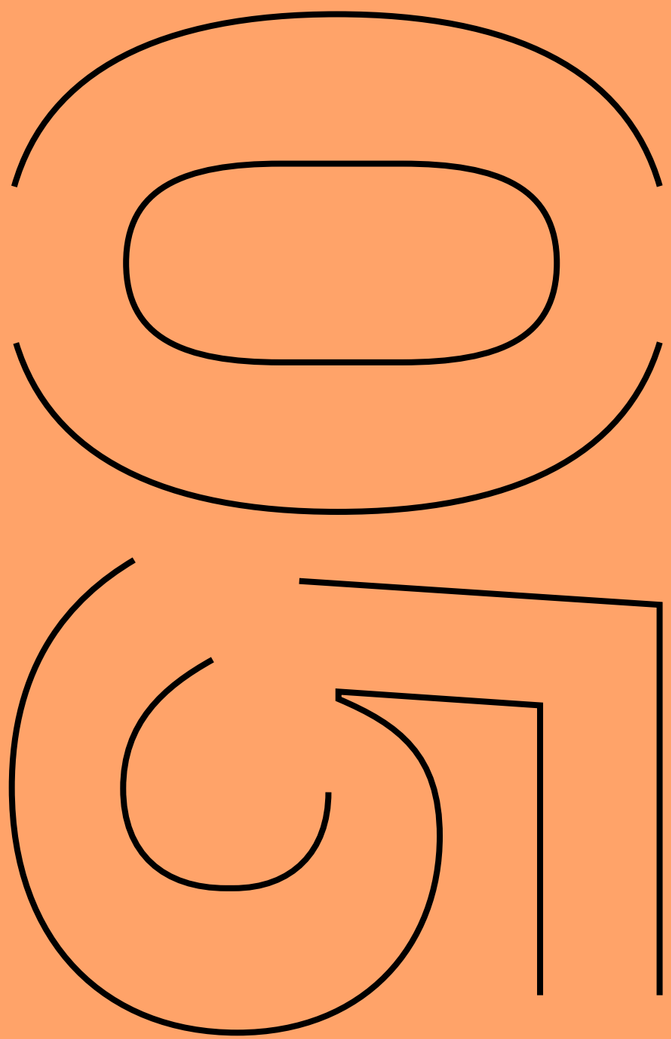
Arabic UI Display (Light) — **خط النظام للحروف العربية**

مؤسسة متعب بن عبد العزيز

نمثل نوعية جديدة من المؤسسات الخيرية: فنحن منفتحون على الأفكار الجديدة، كما نتسم بالنشاط و الفوضل لمزيدٍ من المعرفة وبدرجةٍ عالية من الاحترافية، و نمعل بطرق موضوعية قائمة على البيانات لتقديم قدرٍ أكبر من المنافع لعددٍ أكبر من أفراد المجتمع. مع الحرص دائمًا على قياس اتأثير الحاصل في مقابل الاستثمار المقدم.

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

أدوات الرسم الجرافيكي



أدوات الرسم الجرافيكي

لمحةٌ عامة

أدوات الرسم الجرافيكي التي تحدد اللغة البصرية لمؤسسة متعب مستقاة من رسم الهوية المؤسسية، وتأتي على صورتين:

الإطار
يشكل توقيع متعب، وهو جزء من رسم الهوية المؤسسية، إطارًا يحيط بالتنسيق/النموذج المستعمل، ويمكن استخدامه لاحتواء صور أو نصوص. أما من ناحية المفهوم، فهذا يمثل رؤية مؤسسة متعب بن عبدالعزيز، ويعد الأداة الجرافيكية الأساسية لمؤسسة متعب.

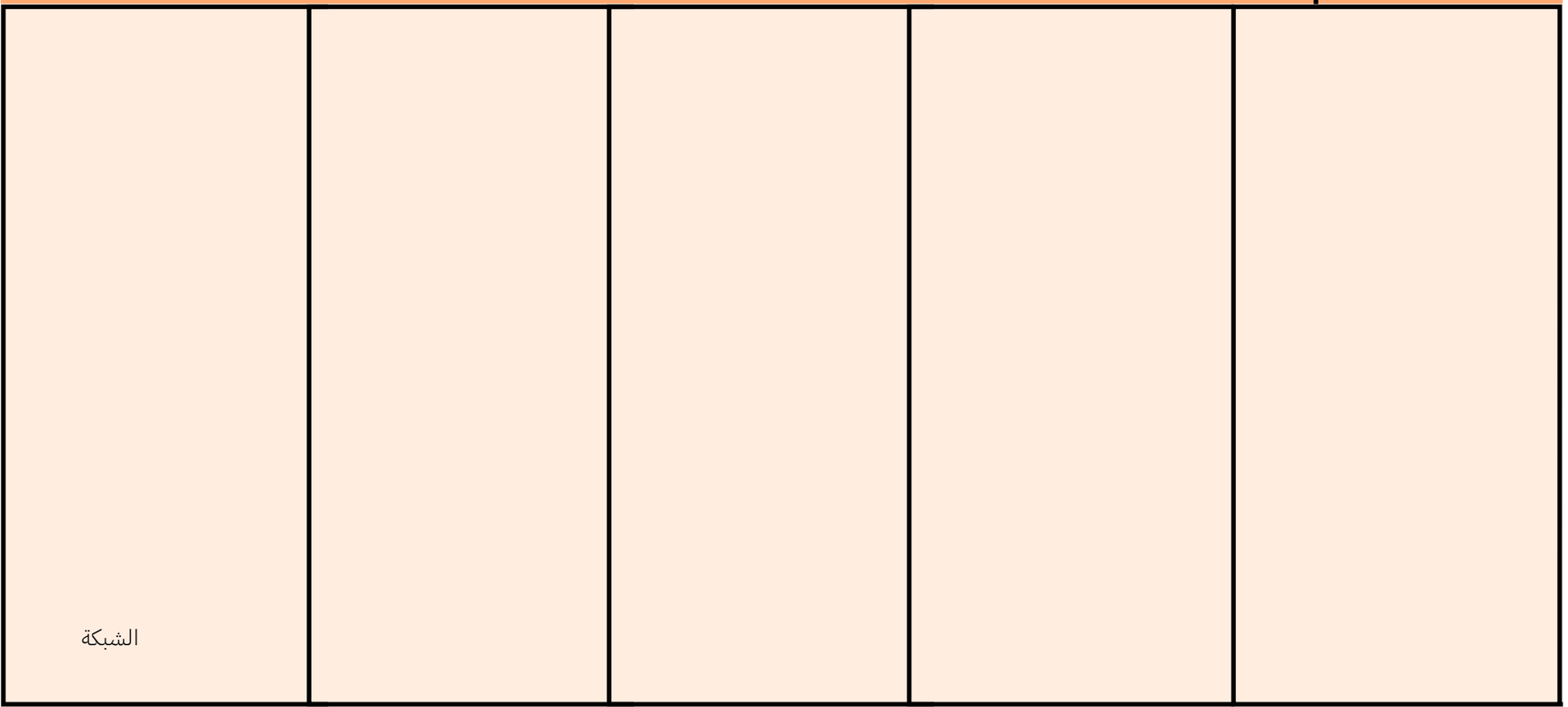
الشبكة
ستُستخدم الأعمدة الخمسة الموجودة في توقيع متعب لتكون بمثابة شبكةٍ مرئية تتضمن صورًا أو نصوصًا.

وستوضح الصفحات التالية كيفية استخدام كل واحدة من أدوات الرسم الجرافيكي.

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

5.1

الإطار



5.2

أدوات الرسم الجرافيكي

الإطار – المقياس والموضع

يستخدم الإطار توقيع متعب من بين عناصر رسم الهوية المؤسسية، ويتجه إلى الخارج عند حواف التنسيق المستعمل. يمكن بعد ذلك استخدام المساحة الكبيرة التي نشأت وسط التنسيق لاحتواء صور أو نصوص.

الموضع

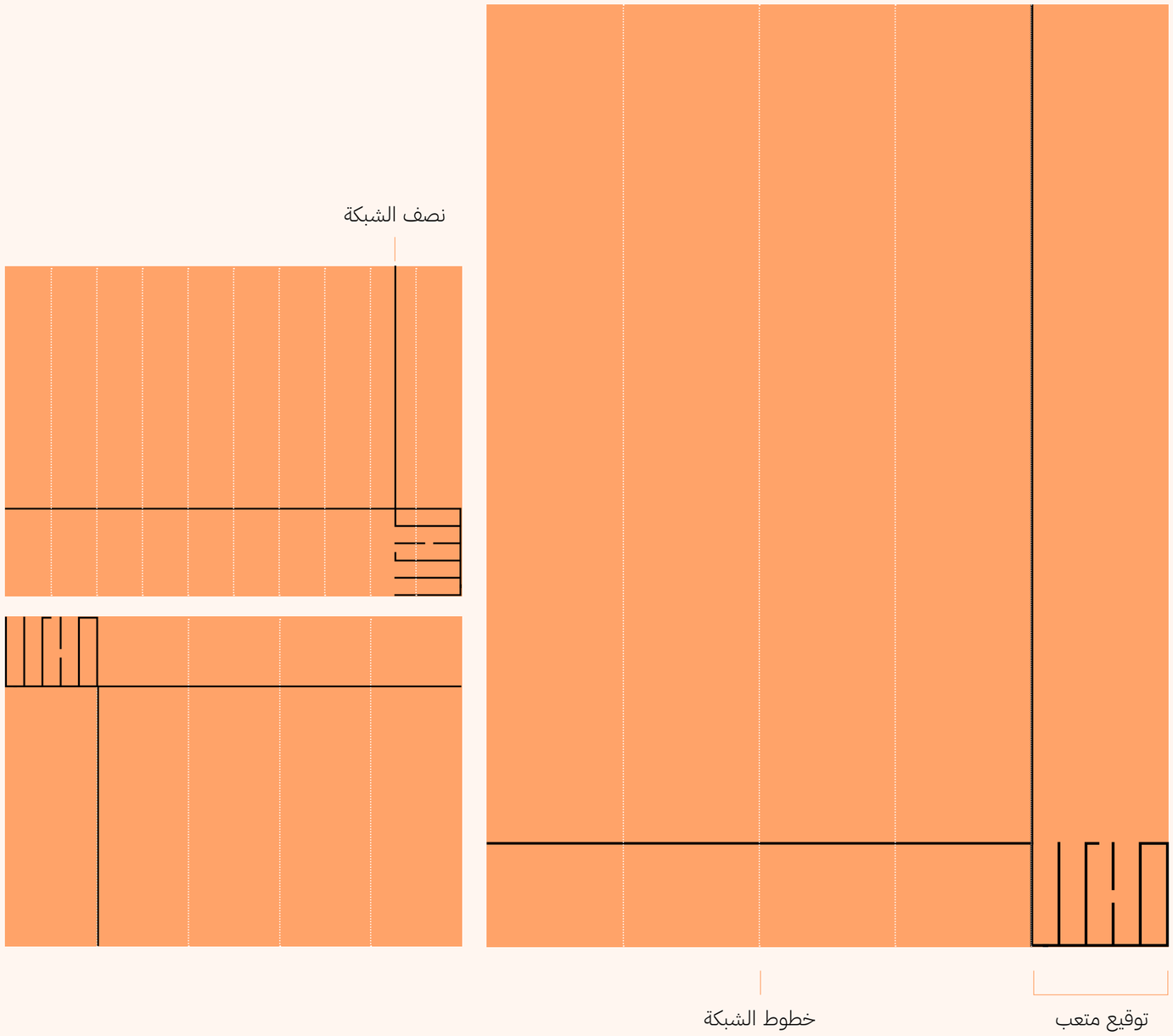
يمكن وضع الإطار في أعلى التنسيق معين أو في أسفله أو على يساره أو يمينه، كما هو موضح على اليمين.

كما يمكن تدوير التوقيع الموجود داخل الإطار لجهة اليسار أو اليمين من التنسيق بشرط إبقائه في وضعه القائم/المعتدل عند وجوده في أعلى التنسيق أو أسفله.

المقياس

يجب ألا يشغل التوقيع، الذي يحدد حجم الإطار، أكثر من 25% من أي تنسيق محدد. وأفضل طريقة لتقدير ذلك هي استخدام شبكة من خمسة أعمدة في التنسيقات القياسية مثل A4 أو A3، وعندها يُسمح للتوقيع بأخذ عرض عمود واحد.

أما في حالة التنسيقات الأكبر حجمًا، وإذا كان التوقيع يشغل أكثر من 25% من مساحتها، فعندها يمكن توسيع الشبكة إلى مضاعفات الخمسة (أي شبكة من 10 / 15 / 20 عمود) كما يمكن استخدام نصف الشبكة لتقليل حجم التوقيع.



© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

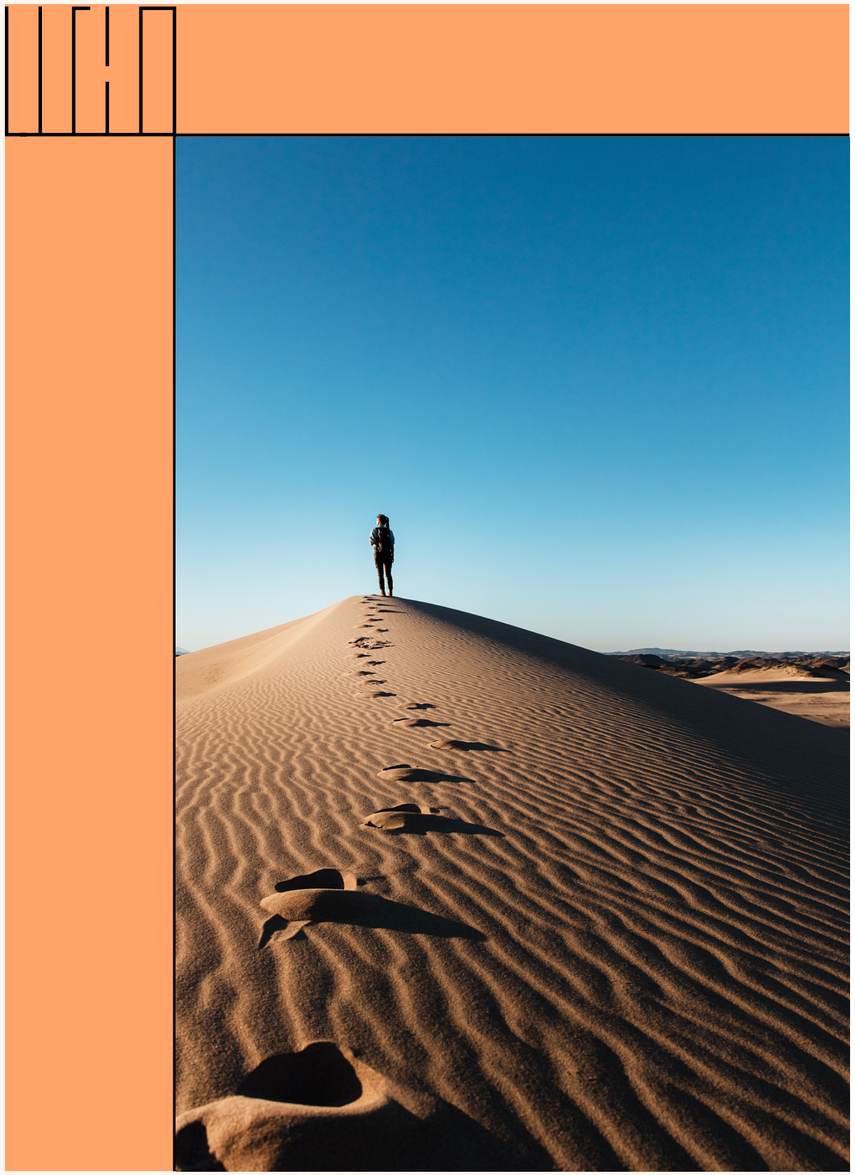
أدوات الرسم الجرافيكي

الإطار – استخدام الصور

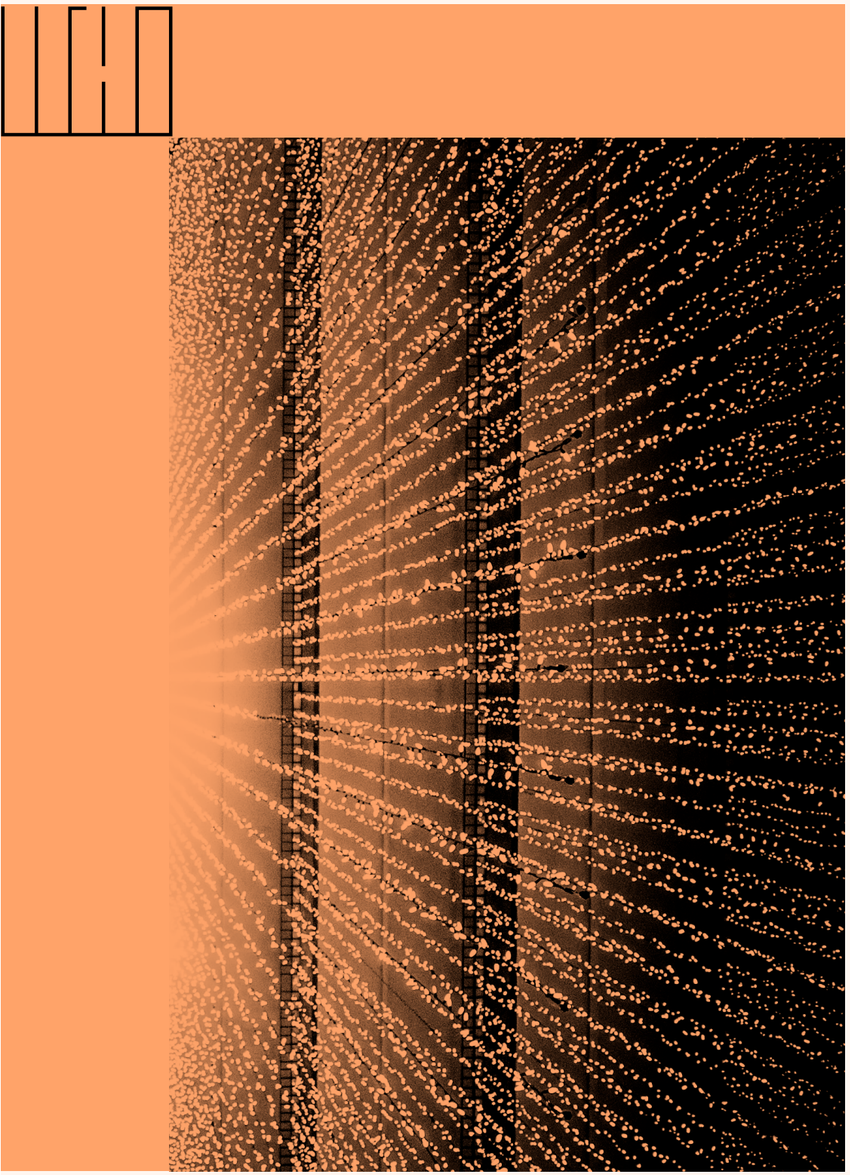
يمكن استخدام المساحات الأوسع التي يحددها الإطار لتضم صورًا، كما هو موضح على اليمين.

عند استخدام صور ممتدة بالكامل دون هوامش، يجب أن يبقى الإطار الأسود بدون تغيير ومرئيًا، بينما يمكن مع الصور أحادية اللون إزالة الإطار الأسود لإحداث تأثيرٍ فني أكبر.

يرجى مراجعة الفصل السادس من هذه الإرشادات للحصول على معلوماتٍ مفصلة عن الصور الفوتوغرافية ومعالجة الصور.



لا يوجد إطار أسود



إطار أسود مرئي

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

أدوات الرسم الجرافيكي

الإطار - النص

يمكن أيضًا استخدام المساحة الأكبر التي حددها الإطار لتضم العناوين الرئيسية، كما هو موضح على اليمين.

يمكن أيضًا جمع الصور والنصوص مع الإطار، باستخدام المساحة الأكبر للصور، واستخدام الهوامش التي حددها الإطار للنصوص.

ويجب أن يوضع النص بحيث يكون خط أساسه دائمًا في مواجهة حافة الورق الأقرب، كما في المثال الموجود على اليمين.



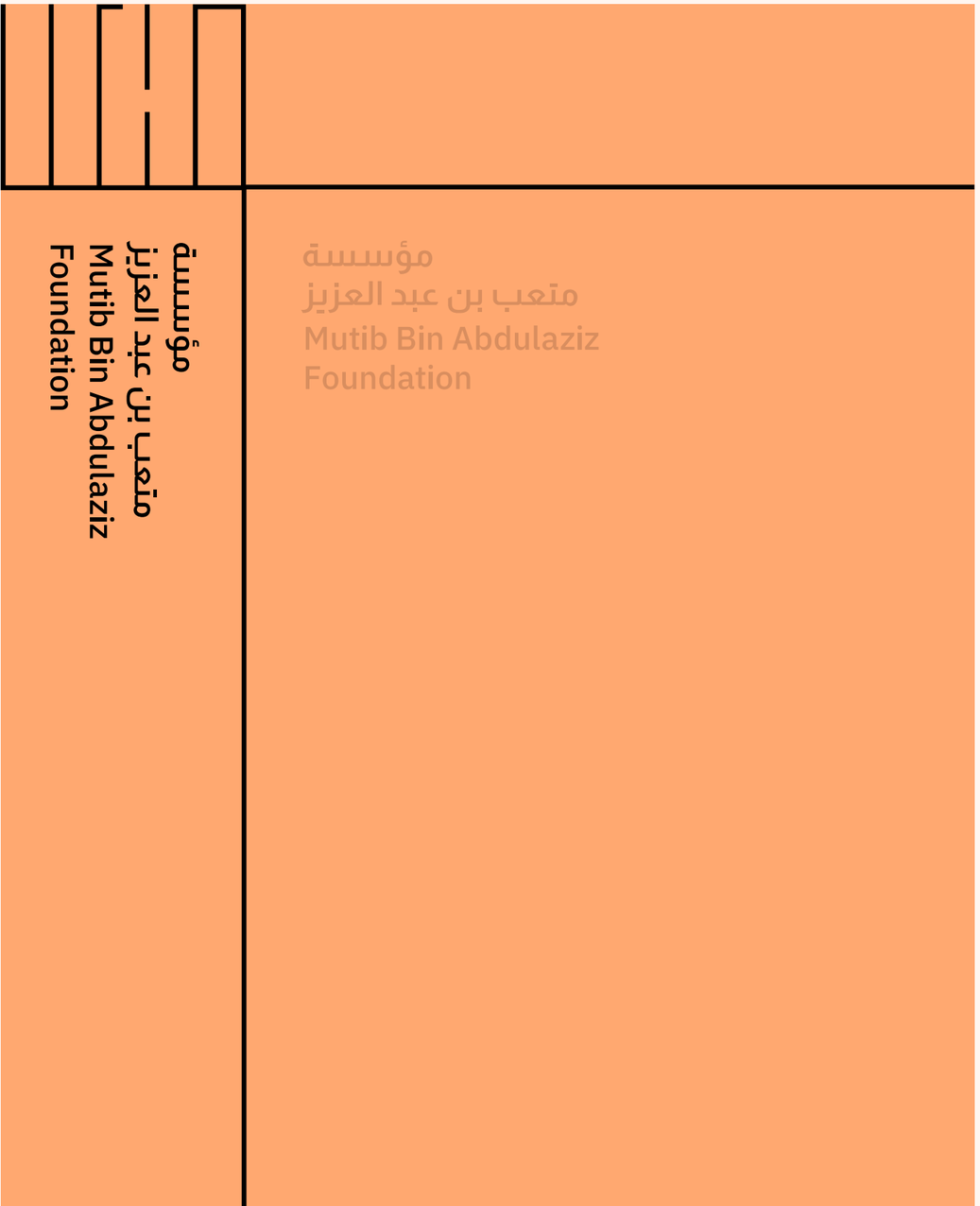
الصورة والنص

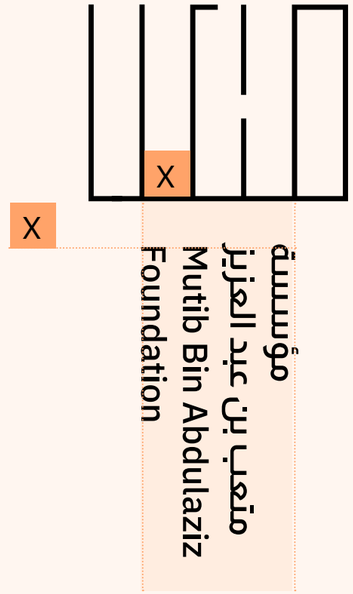
Annual Report

نص فقط

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

5.5





أدوات الرسم الجرافيكي

الإطار – رسم الهوية المؤسسية

إذا كانت إحدى أدوات التواصل التي تستخدم الإطار تتطلب أيضًا استعمال وسم الهوية المؤسسية، عندئذٍ يمكن استخدام توقيع الاسم بدلًا عنها كما هو موضح على اليمين. وذلك لأننا نريد تجنب تكرار وسم الهوية المؤسسية بأكمله عند استخدام الإطار.

وهنا يمكن وضع وسم الهوية المؤسسية بحيث يحاذي أعلى توقيع متعب أو أسفله أو يساره أو يمينه، اعتمادًا على موضعه. تُستخدم هذه النسخة عندما ستحتوي المساحة الموجودة داخل الإطار نصًا أو صورًا. أما عندما لا يحتوي الإطار على أي نص أو صور، فيمكن استخدام توقيع الاسم في المساحة كبديل، كما هو موضح في النسخة التي تتضمن تفاصيل أقل على اليمين.

تحديد الموضع والمقياس

يجب تغيير قياس توقيع الاسم بحيث يحتل مكانًا مناسبًا بين العمودين الثاني والرابع من التوقيع. لذلك، سيتم تكبير أو تصغير قياس توقيع الاسم اعتمادًا على قياس التوقيع وبشرط المحافظة على التناسب.

كما يوضع على مسافة X من التوقيع، حيث تُعرَّف X على أنها المسافة بين الأعمدة داخل التوقيع.

يمكن الرجوع إلى أقسام التطبيقات في هذه الإرشادات لمزيدٍ من الأمثلة حول كيفية استخدام وسم الهوية المؤسسية مع أداة الرسم الجرافيكي.

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

5.6

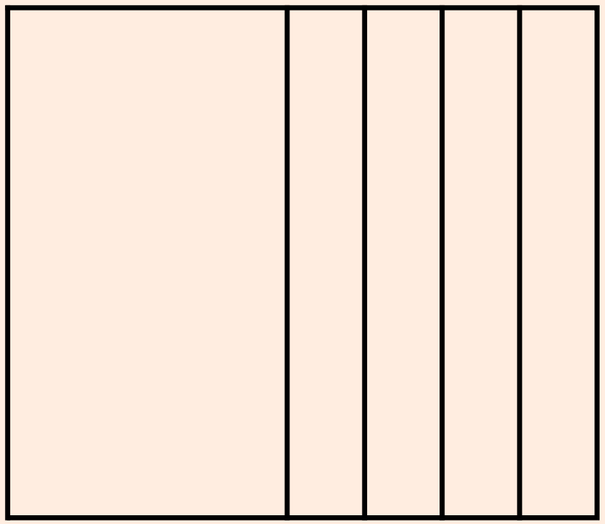
أدوات الرسم الجرافيكي

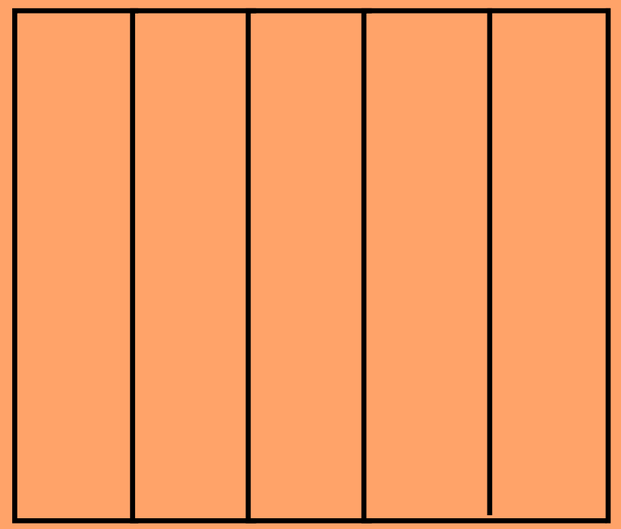
الشبكة – المقياس والموضع

الشبكة هي الأداة الجرافيكية الثانية وتعتمد أيضًا على توقيع متعب من وسم الهوية المؤسسية - وهي فعليًا البنية الأساسية التي يتشكّل منها التوقيع.

تعد الشبكة أداةً مرنة، ويمكن استخدامها على كامل التنسيق المستعمل، كما يمكن أيضًا توسيطها في مركز التنسيق، مع إنشاء هامشٍ حولها.

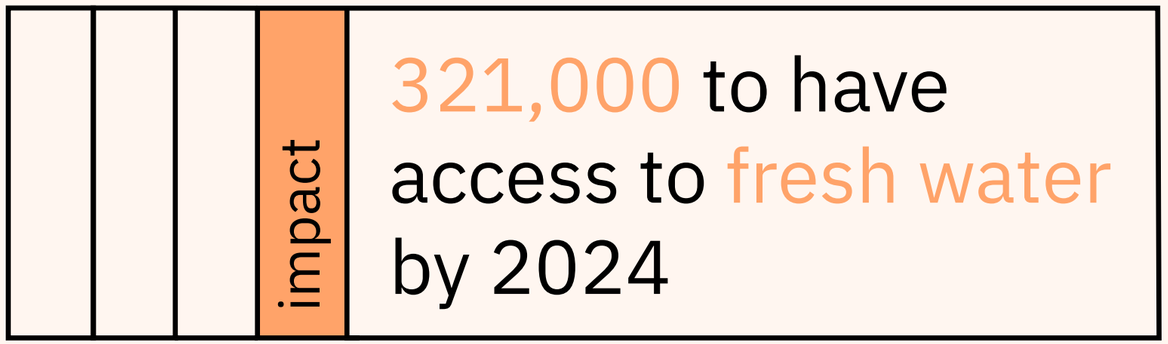
يمكن أيضًا استخدام الأعمدة التي تشكّل الشبكة كحاوية للصور والمعلومات كما هو الحال مع الإطار، ويمكن توسيع أبعاد عمود واحد لإفساح ما يكفي من المساحة كي تتسع لأيٍ منهما.





© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

5.7





أدوات الرسم الجرافيكي

الشبكة – نص وصور

تعرض التركيبات التالية على اليمين كيف يمكن استخدام الشبكة لتحتوي نصوصًا أو صور.

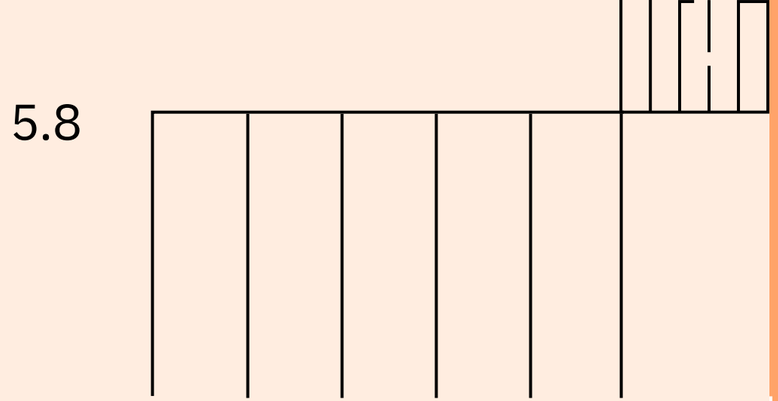
هناك أيضًا مرونة في استخدام الألوان بغرض إبراز المعلومات داخل أعمدة الشبكة.

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

أدوات الرسم الجرافيكي

استعمالات خاطئة

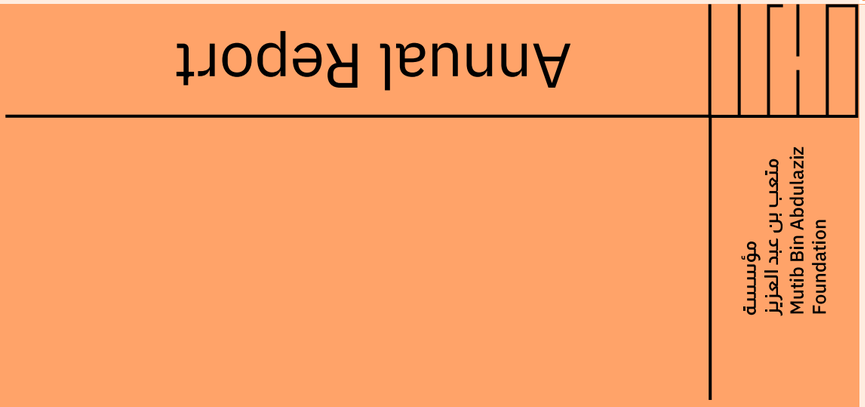
فيما يلي بعض الأمثلة على ما يجب عدم فعله بأدوات الرسم الجرافيكي وهذا من أجل ضمان اتساق الهوية المؤسسية ووضوحها. وتنطبق هذه الاستعمالات الخاطئة على كلٍّ من الإطار والشبكة.



لا تستخدم كلا النوعين من الأدوات في الوقت ذاته

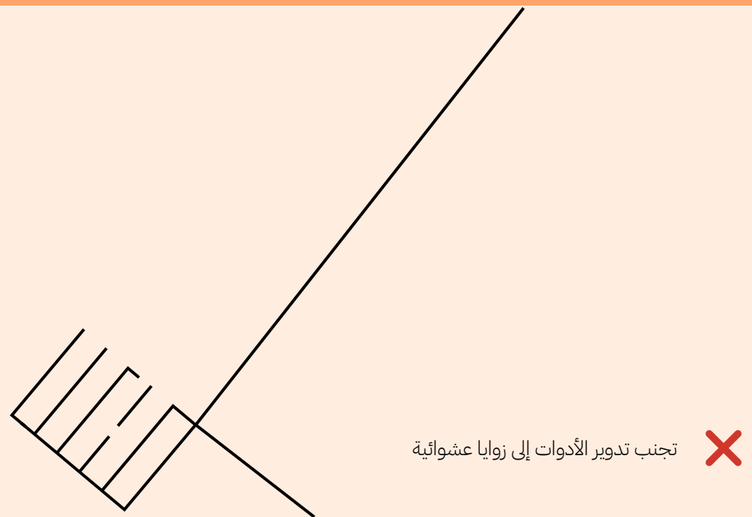


لا تستخدم ألوانًا غير مسموح بها لأداة الرسم

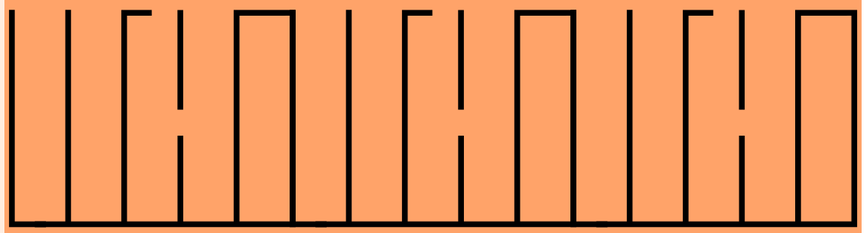


تجنب تدوير النص أو توقيع الاسم بطرق غير مسموح بها

لا تغير التناسب في أداة الرسم



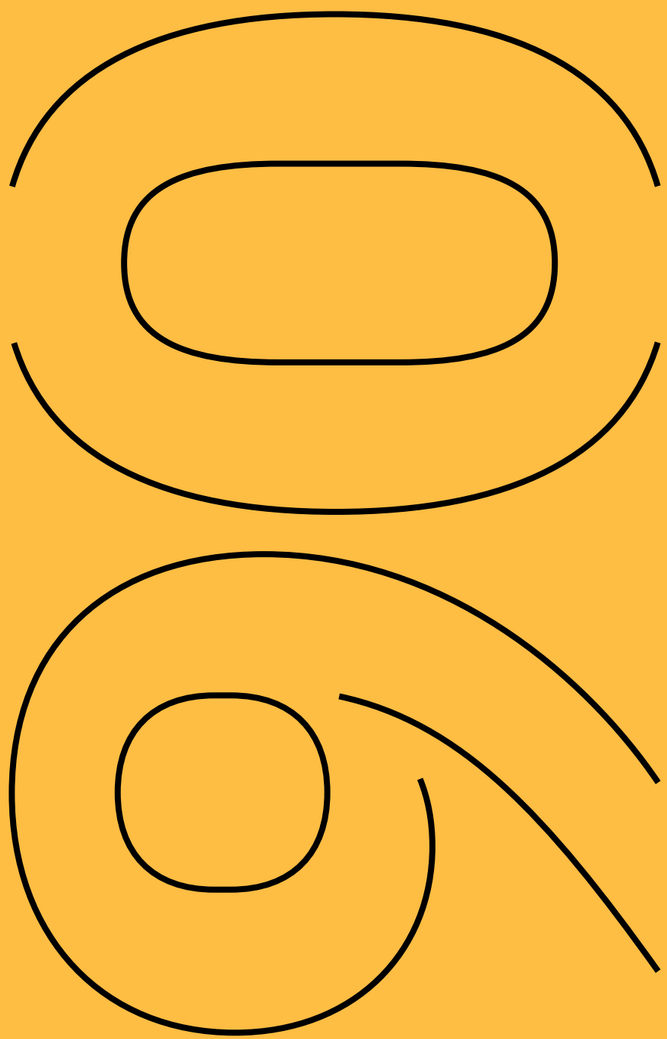
تجنب تدوير الأدوات إلى زوايا عشوائية



لا تُنشئ أنماطًا جديدة من الأدوات

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

الصور الفوتوجرافية



الصور الفوتوجرافية

لمحةٌ عامة

الصور الفوتوجرافية المستعملة للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب ستكون ذات نمط معين يتميز برفع الهمم وإثارة البهجة والإلهام، مع التركيز على موضوعٍ واحد. يمكن أن تعبر الصور عن الطموح، وتركز على رؤية مؤسسة متعب، أو تكون تجريدية تعرض أنسجةً وأنماطًا جميلة، كما يمكن أن تكون واقعية، تسجل سيناريوهاتٍ معينة أو عملًا ميدانيًا يعكس إنجازاتٍ نفذتها المؤسسة.

يمكن أيضًا معالجة الصور باستخدام اللون البرتقالي الأساسي للهوية المؤسسية، أو يمكن استخدام لوحة الألوان الثانوية في بعض الحالات.

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

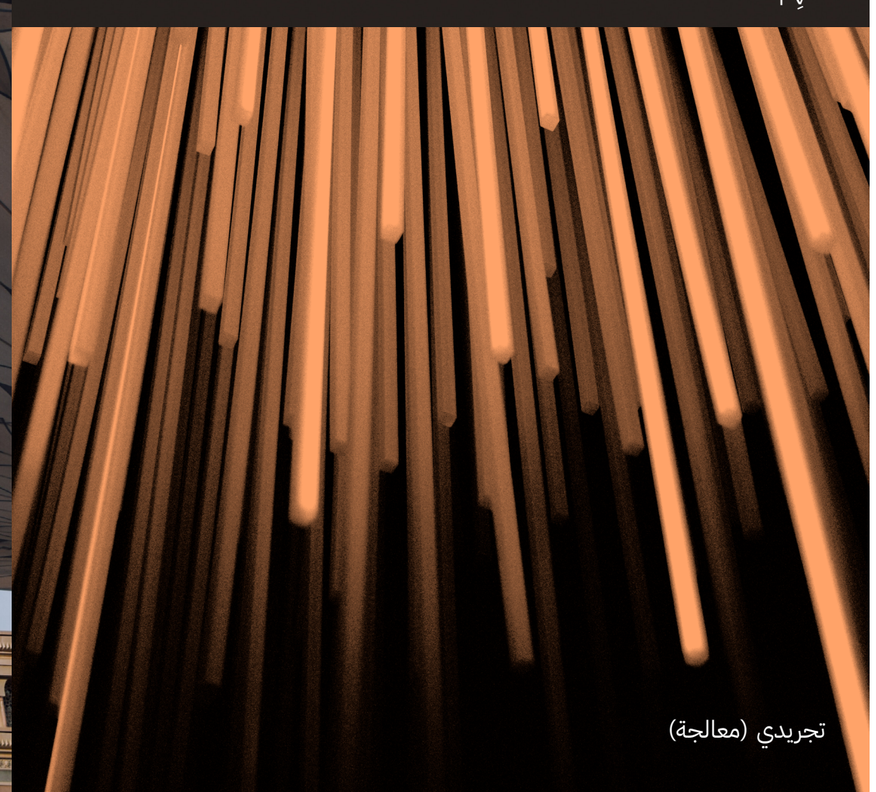
6.1



حقوقي



ملهِم



تجريدي (معالجة)

الصور الفوتوجرافية

مبادئ في التصميم

عند اختيار الصور أو التحضير لالتقاط الصور، يرجى أخذ مبادئ التصميم التالية بعين الاعتبار اعتمادًا على نوع الصورة:

الصور التي تحفز الطموح

ضوء وتباين طبيعي
نقطة محورية
تركيباتٌ مدروسة
ألوان دافئة

الصور التجريدية

مقاطع مثيرة للاهتمام

صور العمل الميداني

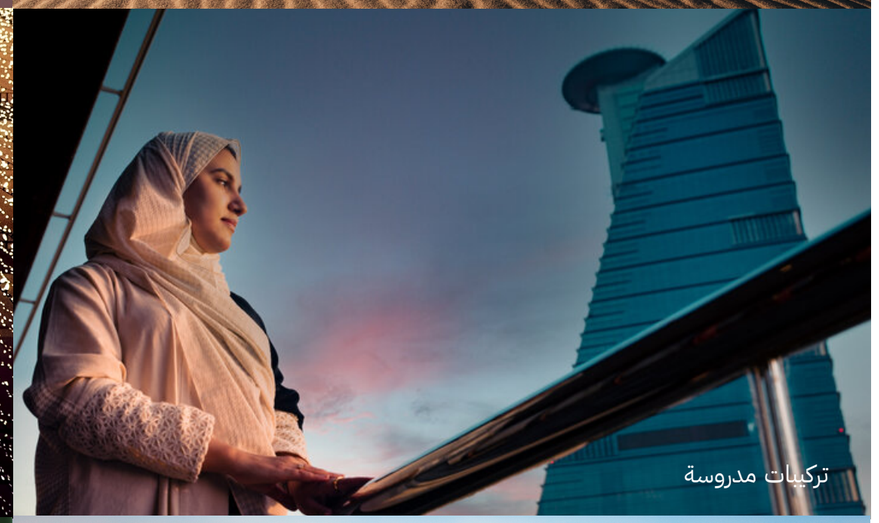
موضوع طبيعي وصريح
إضاءة طبيعية
ألوان دافئة
عمق المجال يتراوح من سطحي إلى متوسط

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز





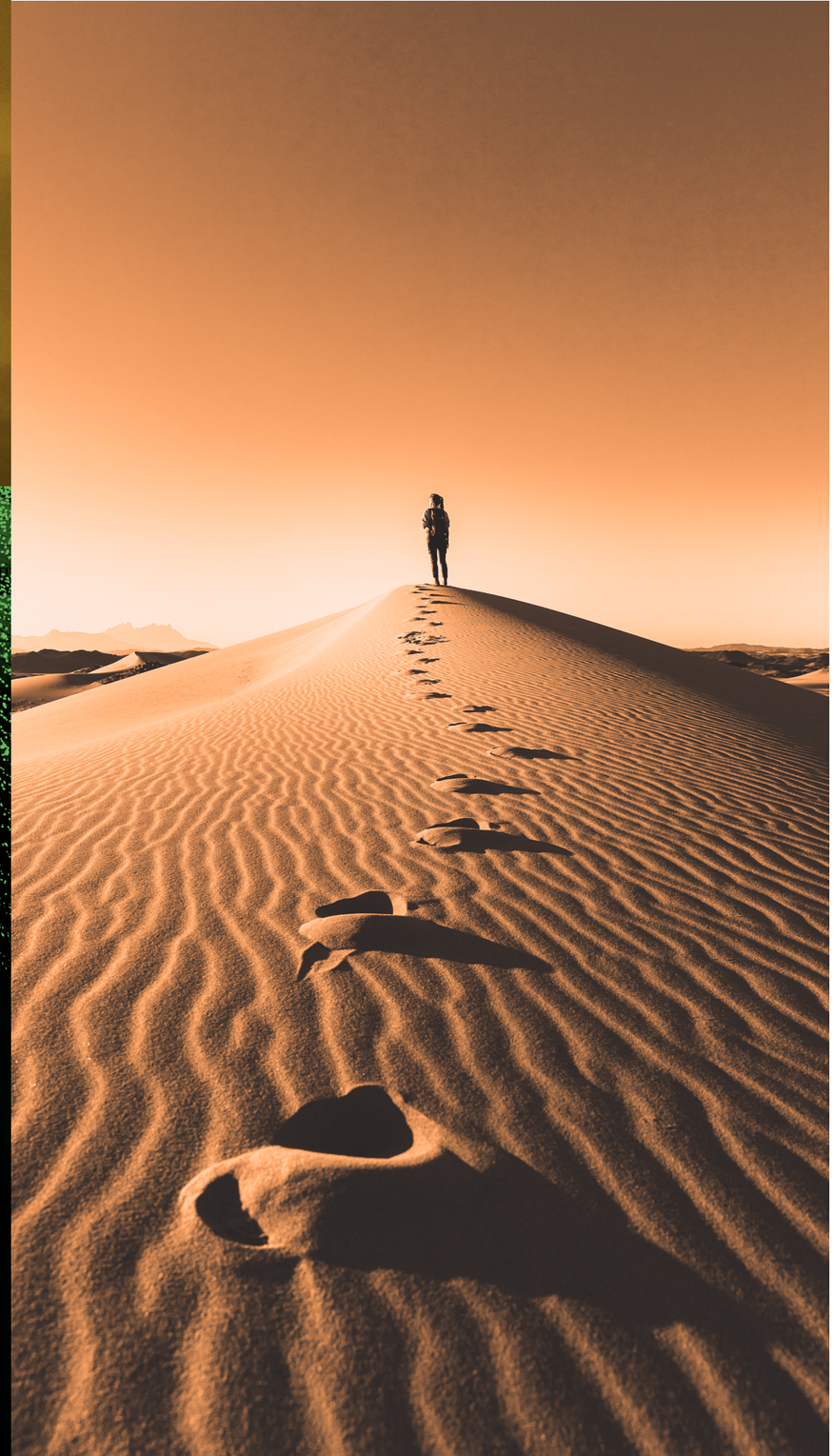












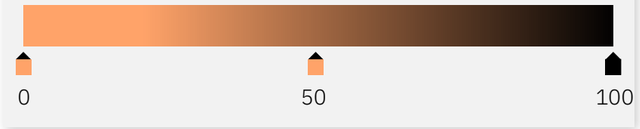
الصور الفوتوجرافية

المعالجة

تعزيز درجة تأثير الصور الفوتوجرافية ممكن عبر معالجة الصور باستخدام اللون الأساسي للهوية المؤسسية وهو البرتقالي المشمشي، أو استخدام أحد ألوانها الثانوية. وتعطي هذه المعالجة تأثيرًا أكبر على الصور التي تتسم بدرجةٍ كافية من التباين، ولا تزدحم فيها الخلفيات، وتحتوي على نقطة بؤرية قوية.

تُنفَّذ معالجة الصور باستخدام ميزة Gradient Map في برنامج أدوبي فوتوشوب Adobe Photoshop ويمكن إجراء ذلك على النحو التالي:

1. افتح الصورة في أدوبي فوتوشوب
2. على شريط القائمة، انقر فوق
   Image > Adjustments > Gradient Map
3. اضبط التدرج في اللون بما يشبه الرسم أدناه، بحيث يكون اللون الأساسي على إحدى الجهتين والأسود على جهة أخرى. يُضبط اللون عند أي نقطة تقع بين 0-50، في حين يُوجد اللون الأسود عند النقطة 100. يرجى ضبط موضع اللون حسب ما يقتضيه الأمر حتى الوصول إلى التباين المطلوب.



© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

الصور الفوتوجرافية

الاستخدامات

كما ذكرنا سابقًا في **الفصل الخامس**، يمكن استخدام الصور داخل كلا أدائَي الرسم الجرافيكي - الإطار والشبكة.

يمكن أيضًا دمج الصور المعالجة مع صور ملونة كاملة بهدف إنشاء منطقة تركيز، كما هو موضح على اليمين. استُخدمت في هذه الحالة أداة الشبكة فقط لتكون دليلًا يساعد في تحديد الاتساع المناسب ل منطقة التركيز، دون أن يكون مرئيًا بالنسبة لمن ينظر إلى الصورة.



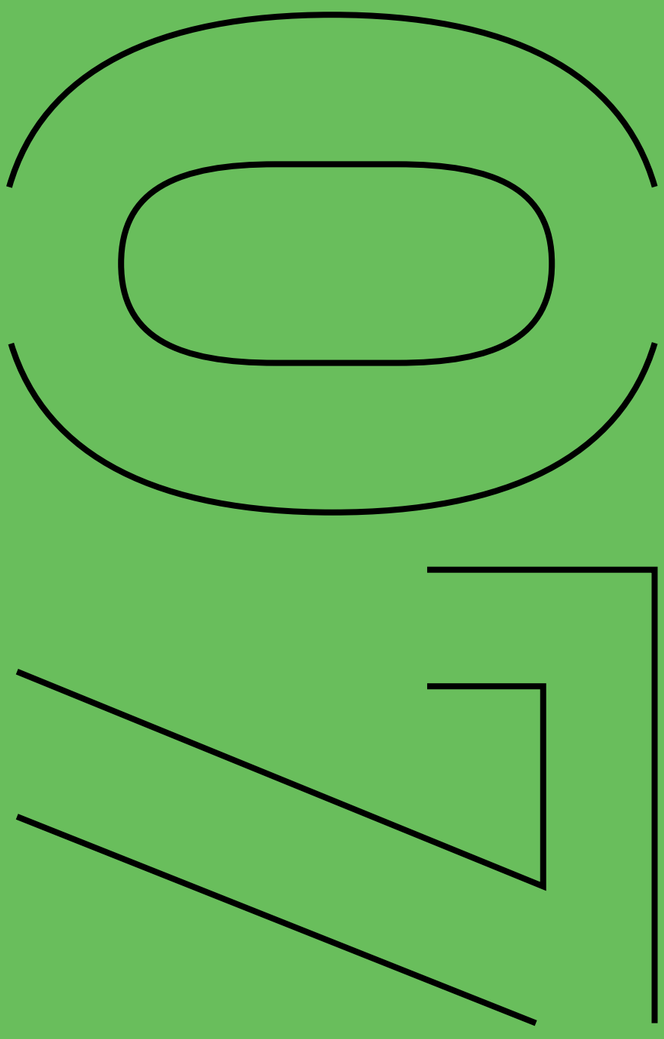
استخدام الشبكة لتحديد منطقة التركيز



الصورة النهائية بعد التجميع والمعالجة بدون شبكة مرئية

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

المطبوعات المكتبية



المطبوعات المكتبية

ترويسة الأوراق الرسمية

القياس 210 ملم x 297 ملم (A4)
الهوامش 15 ملم

وسم الهوية المؤسسية

وضع بمحاذاة الهامش الأيمن العلوي واستُخدم باللون البرتقالي المشمشي. عرض وسم الهوية المؤسسية 54 ملم.

بيانات التواصل

وضعت بمحاذاة الهامش السفلي وهي مقسمة إلى العنوان وأرقام الهواتف. واستُخدم الخط IBM Plex Sans Light/Arabic، بقياس 7/10 نقطة، وباللون الأسود الداكن. رُصفت أرقام الهاتف بحيث تكون محاذاتها من اليمين، في حين تكون محاذاة العنوان من اليسار.

رابط الموقع الإلكتروني

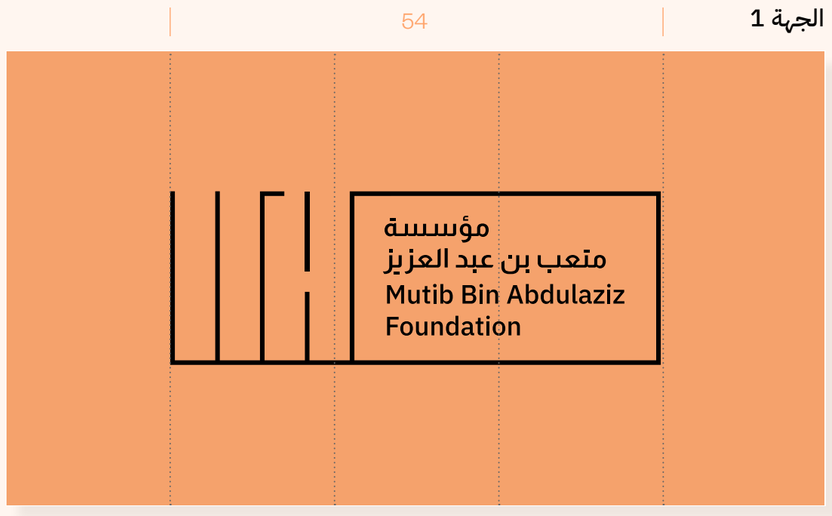
وضع بمحاذاة الهامش العلوي الأيسر، واستُخدم الخط IBM Plex Sans SemiBold، مع محاذاته من اليمين، بقياس 10 نقاط، وباللون البرتقالي المشمش.

نوع الورق

جي إف سميث Heaven، GF Smith 42، 115 جرامًا للمتر المربع.

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز





المطبوعات المكتبية

بطاقة العمل

القياس 90 ملم x 50 ملم
الشبكة 5 أعمدة، بدون هوامش

وسم الهوية المؤسسية

توسيط على الجهة ١ وباللون الأسود الداكن. عرض وسم الهوية المؤسسية 54 ملم.

أداة الرسم الجرافيكي

وُضع الإطار في أسفل ويمين التنسيق، مع تغيير قياسه ليتسع في عمودٍ واحد من الشبكة المؤلفة من خمسة أعمدة.

معلومات التواصل

رصف النص بمحاذاته من جهة اليسار مع استخدام مسافة نصف شبكة من العمود الأول لشبكة مؤلفة من 5 أعمدة. استُعمل لكتابة الاسم واسم العائلة ومؤشرات أرقام الهاتف خط IBM Plex Sans/ Arabic SemiBold، بقياس 6.5/10 نقطة، وملون باللون البرتقالي المشمش. كافة التفاصيل الأخرى استُعمل لها خط IBM Plex Sans/ Arabic Light باللون الأسود الداكن.

رابط الموقع الإلكتروني والبريد الإلكتروني

استُعمل لعنوان البريد الإلكتروني خط IBM Plex Sans Light باللون الأسود الداكن، بينما استُعمل لرابط الموقع الإلكتروني خط SemiBold باللون البرتقالي المشمشي. وكلاهما بقياس 6.5/10 نقطة. وقد وُضع داخل الإطار مع توسيطه.

نوع الورق

جي إف سميث Heaven، 42 GF Smith، 250 جرامًا للمتر المربع.

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

المطبوعات المكتبية

مغلف قياس DL

القياس 220 ملم x 110 ملم (DL)
الهامش 10 ملم
الشبكة 5 أعمدة

اللون

لون الورق الأصلي للجهة الأمامية
برتقالي مشمشي للجهة الخلفية والداخل

وسم الهوية المؤسسية

توسيط على الجهة ا وباللون الأسود الداكن. عرض وسم الهوية المؤسسية 54 ملم.

العنوان (الجهة الأمامية)

استُعمل لكتابته خط IBM Plex Sans Light/Arabic، بقياس 10/13 نقطة، باللون الأسود الداكن. النص باللاتينية مرصوف بمحاذاته من اليسار مع خط الشبكة الأيسر للعمود الثالث، في حين أن النص باللغة العربية مرصوف بمحاذاته من اليمين داخل العمود الرابع للشبكة.

معلومات التواصل (الجهة الخلفية)

محاذاة إلى الهامش السفلي مع التقسيم إلى عنوان وأرقام هواتف. استُعمل الخط IBM Plex Sans Light/Arabic، بقياس 7/10 نقطة، وباللون الأسود الداكن. أرقام الهاتف مرصوفة على يمين الهامش الأيسر مع محاذاتها من اليسار، بينما رُصفت سطور العنوان على يسار خط الهامش الأيمن مع محاذاتها من اليمين.

رابط الموقع الإلكتروني

محاذاة إلى الهامش الأيسر، مع توسيطه عموديًا على الغطاء المطوي. الخط المستعمل IBM Plex Sans SemiBold، مرصوف على يمين الهامش الأيسر، بقياس 10 نقاط، وباللون الأسود الداكن.

نوع الورق

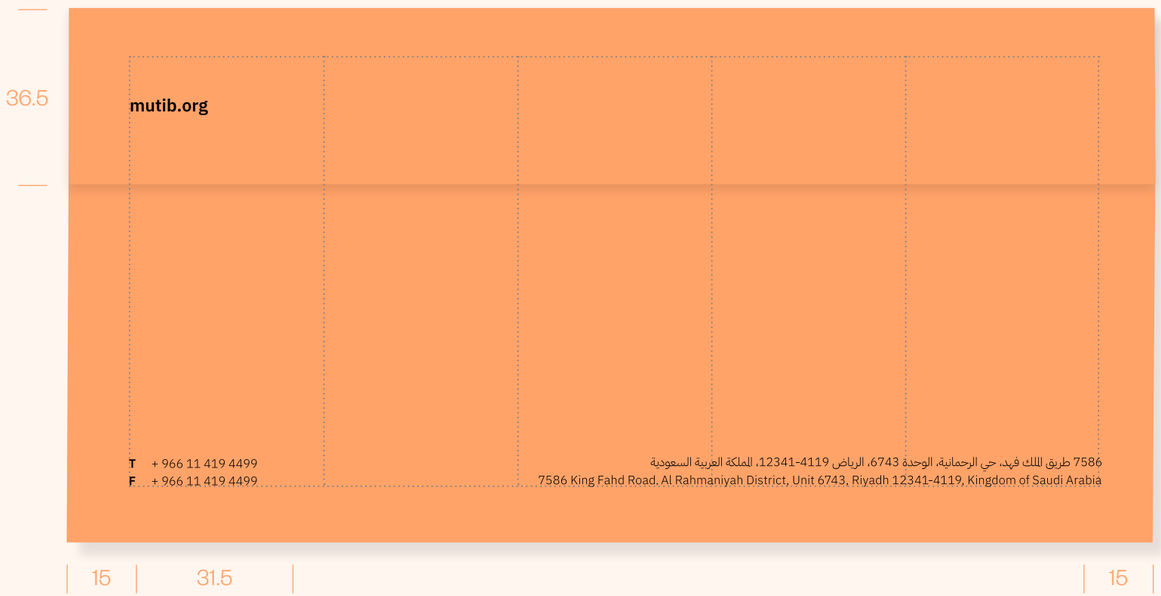
جي إف سميث Heaven، 42 GF Smith، 170 جرامًا للمتر المربع

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

الأمام



الخلف



المطبوعات المكتبية

قسيمة مجانية/هدية

القياس 220 ملم x 99 ملم
الشبكة 5 أعمدة، بدون هوامش

اللون
لون الورق الأصلي للجهة الأمامية
برتقالي مشمشي للجهة الخلفية

أداة الرسم الجرافيكي
يوضع الإطار في أعلى يمين التنسيق، مع تغيير قياسه ليأخذ حيز نصف عمود ضمن شبكة مكونة من 5 أعمدة.

وسم الهوية المؤسسية (الجهة الخلفية)
يبلغ عرض وسم الهوية المؤسسية 54 ملم، باللون الأسود الداكن مع توسيطه في مركز القسيمة.

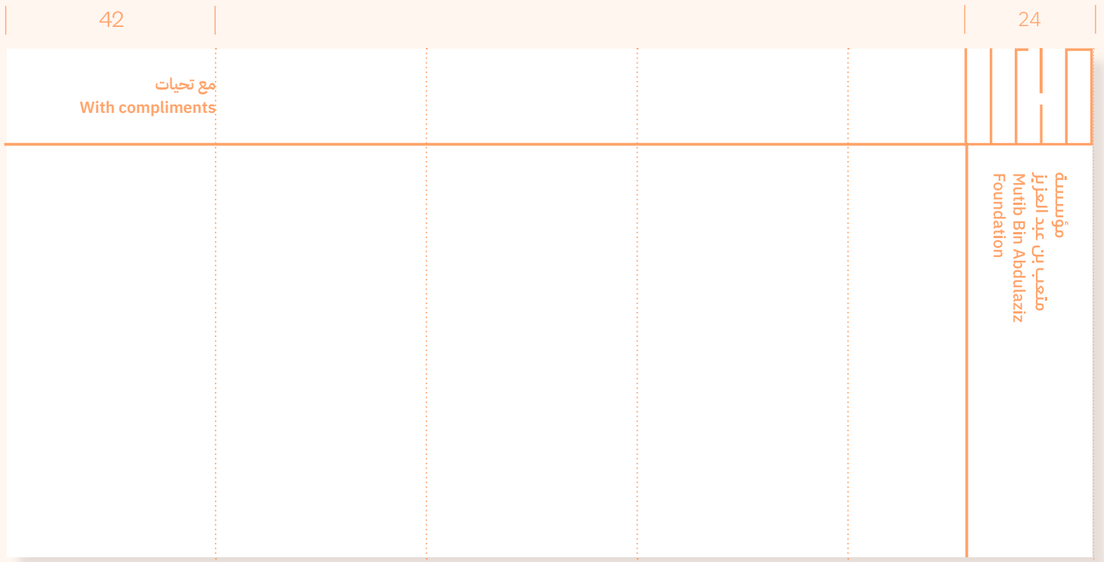
النص
يُستعمل خط IBM Plex Sans SemiBold/Arabic، بقياس 10/13 نقطة، باللون البرتقالي المشمشي. مع محاذاة اللغتين العربية واللاتينية من اليمين مع خط الشبكة للعمود الخامس.

نوع الورق
جي إف سميث Heaven، 42 GF Smith، 170 جرامًا للمتر المربع.

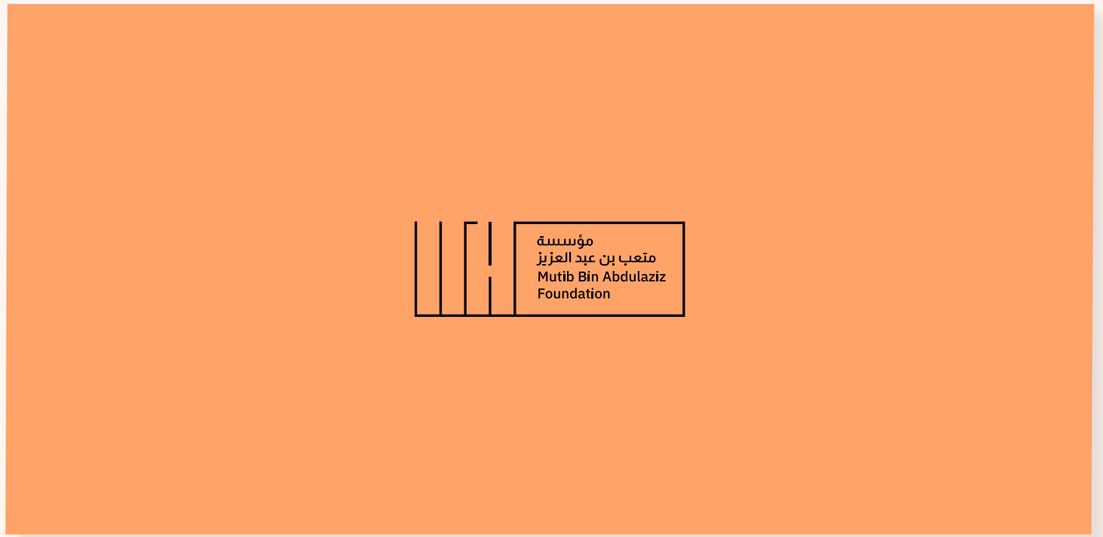
© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

7.4

الأمام



الخلف



المطبوعات المكتبية

المجلد

القياس 220 ملم x 305 ملم
الشبكة 4 أعمدة (على الغلاف الأمامي)

اللون
برتقالي مشمشي على الغلافين الأمامي والخلفي، وعلى الأجنحة/
الأطراف الجانبية التي تُثنى
برتقالي شفاف ولامع من الداخل

أداة الرسم الجرافيكي
يُستخدم الإطار في الجزء العلوي الأيسر من التنسيق، ويُضبط قياسه بحيث يتسع ضمن عمودٍ واحد لشبكة مكونة من 4 أعمدة. تحتوي المساحة التي أنشأها الإطار على صورة أحادية اللون.

وسم الهوية المؤسسية
يبلغ عرض الوسم 54 ملم ويوضع في مركز الجناح الداخلي الأيمن.

رابط الموقع الإلكتروني
محاذاة إلى الهامش السفلي للجناح الأيمن الداخلي. بخط
IBM Plex Sans SemiBold، مرصوف من الجهة اليمنى، بقياس
10 نقاط، وباللون الأسود الداكن.

نوع الورق
فيدريجوني Fedregoni، سيريو وايت وايت Sirio White White،
400 جرامًا للمتر المربع.

© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز

الغلاف الخلفي

الغلاف الأمامي



الداخل



المطبوعات المكتبية

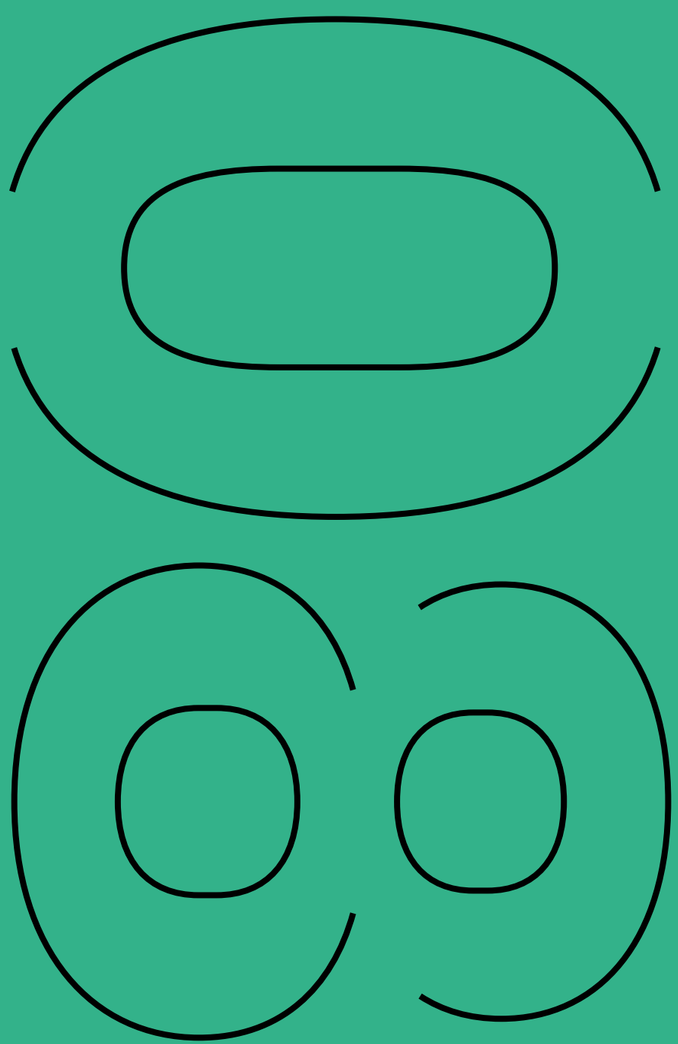
الختم

يجب أن يلتزم قياس وسم الهوية المؤسسية بإرشادات الحد الأدنى للقياس وفق ما هو مذكور في القسم 2.2. يجب استعمال أحبار إما باللون الأسود الداكن أو البرتقالي المشمشي.





الهدايا



8.1

الهدايا

العلب

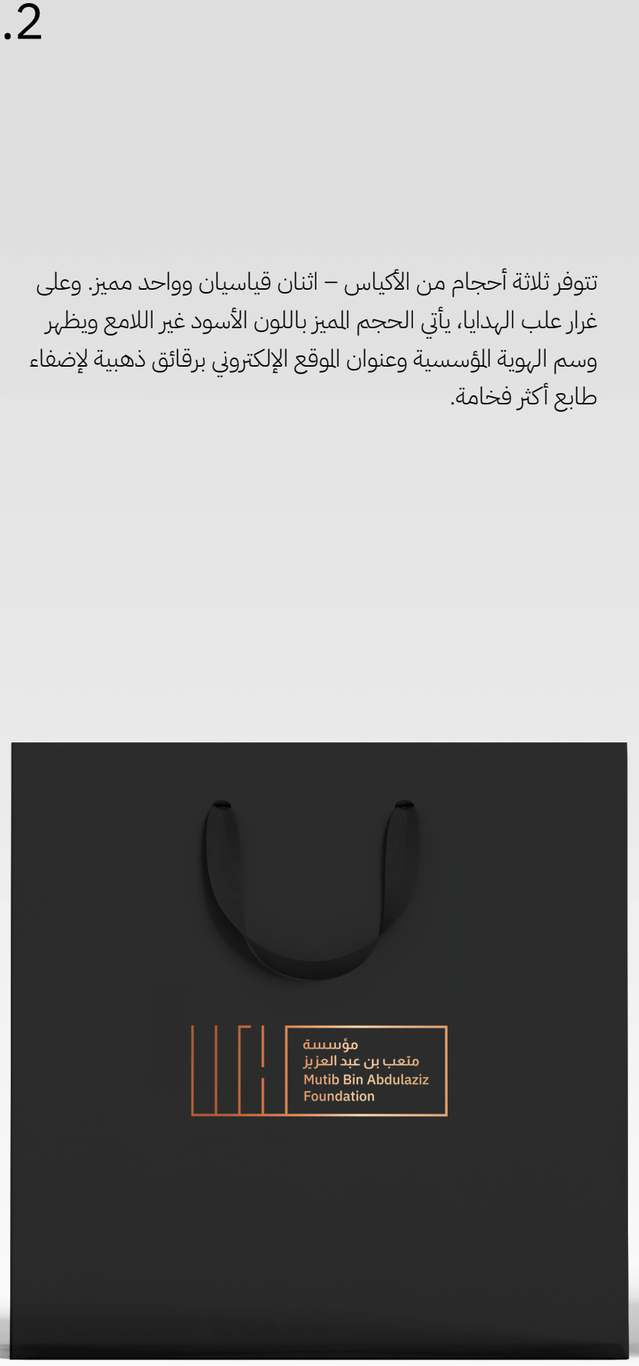
هناك نسختان من علب الهدايا – إحداهما قياسية والأخرى مميزة.
تأتي النسخة المميزة باللون الأسود غير اللامع ويظهر وسم الهوية المؤسسية وعنوان الموقع الإلكتروني برقائق ذهبية لإضفاء طابع أكثر رقيًّا وفخامة.



الهدايا

الأكياس

تتوفر ثلاثة أحجام من الأكياس – اثنان قياسيان وواحد مميز. وعلى غرار علب الهدايا، يأتي الحجم المميز باللون الأسود غير اللامع ويظهر وسم الهوية المؤسسية وعنوان الموقع الإلكتروني برقائق ذهبية لإضفاء طابع أكثر فخامة.







الهدايا

الشهادات

تُصدر مؤسسة متعب نسختَين من الشهادات، واحدة باللغة العربية والأخرى باللغة الإنجليزية.

Certificate of Appreciation

Awarded to

Name Lastname

on Month 2000 ,01 for the contribution of lorem ipsum que dolores sit amet, que dolores fortuna met soloris.

Name Lastname, Title

مؤسسة
متعب بن عبد العزيز
Mutib Bin Abdulaziz
Foundation

شهادة تقدير

منحت إلى

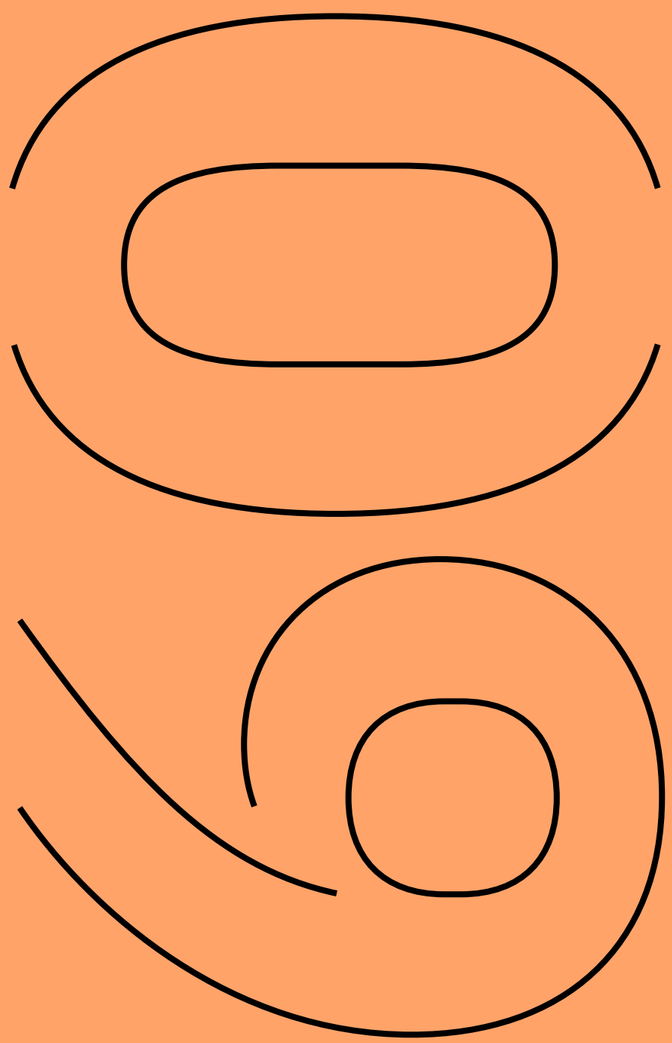
الأسم الأول الثاني

في شهر 01، 2000 لمساهمة لقة كنك الترق الظلالتشفيف على لعدة موالترتيب بإنديك قم أدوبي أو ترتي للطباعة لقة بالتسليمكن أن.

الأسم الأول الثاني، المسمى الوظيفي

مؤسسة
متعب بن عبد العزيز
Mutib Bin Abdulaziz
Foundation

الوسائط الرقمية

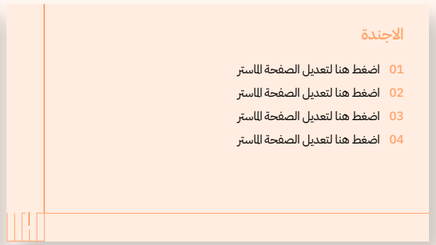


الوسائط الرقمية

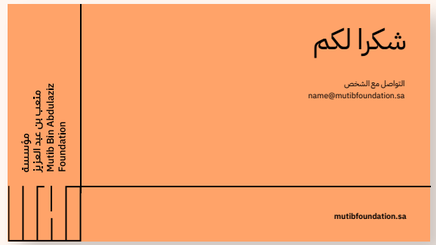
شرائح العرض



© الدليل الإرشادي للهوية المؤسسية لمؤسسة متعب بن عبدالعزيز



بنود العرض



الشريحة الختامية







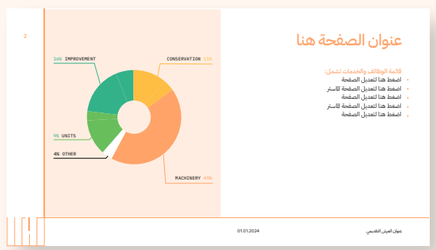
شرائح تفصل بين الأقسام



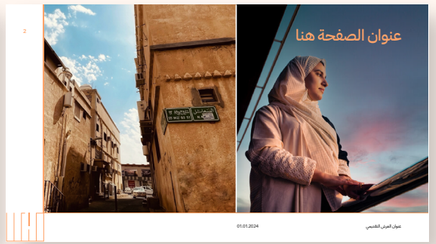
نص



نص + صورة



نص + رسم بياني



أبرز المعلومات عن الصور

الصور

9.2

الوسائط الرقمية

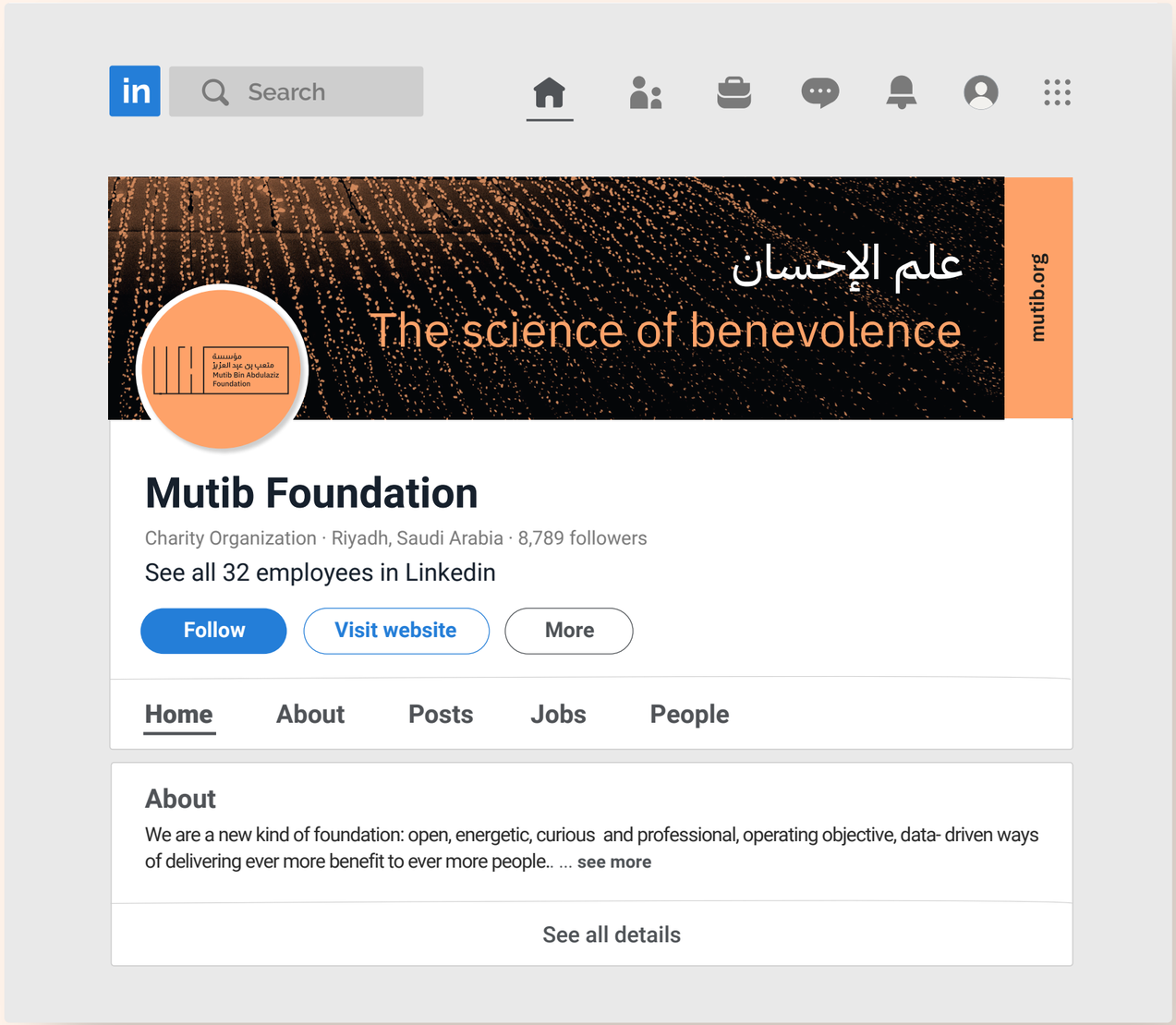
قالب اللقطات الإلكترونية



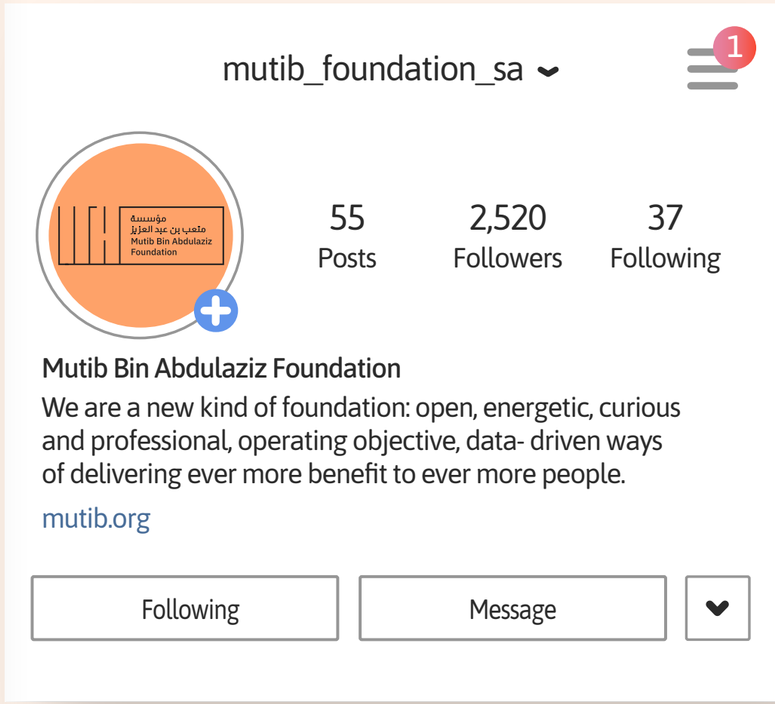


الوسائط الرقمية

وسائل التواصل الاجتماعي – صور الغلاف/ الملف الشخصي



Twitter / Facebook / LinkedIn



Instagram

الوسائط الرقمية

منشورات مواقع التواصل الاجتماعي

نص



صورة

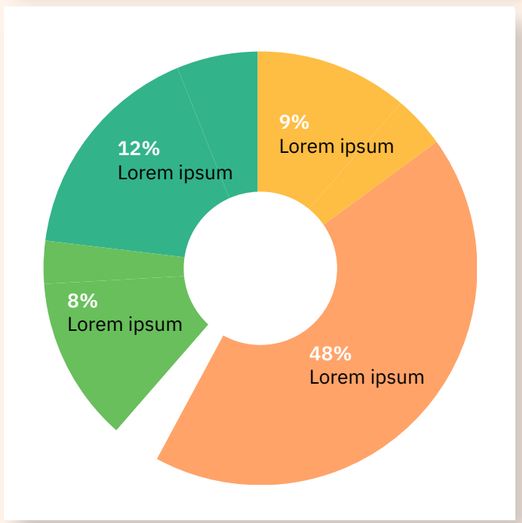


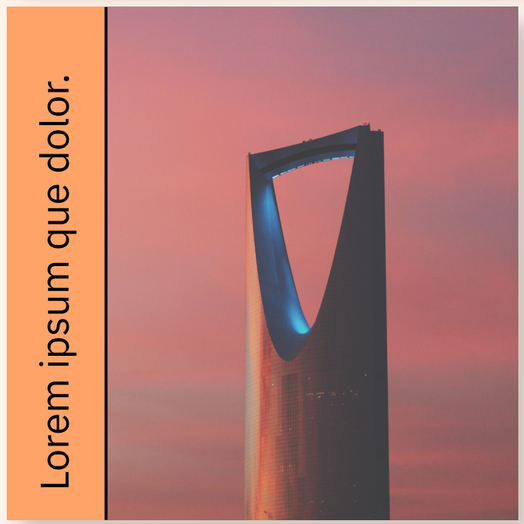
نص وصورة



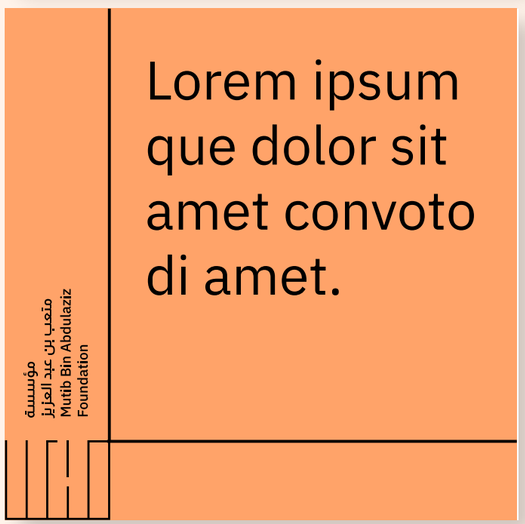
إحصائية أو بيانات











للتواصل

يرجى التواصل باستعمال عنوان البريد الإلكتروني
أدناه عند وجود أية أسئلة أو حاجة لتوضيحات:

salam@mutib.org

مؤسسة
متعب بن عبد العزيز
Mutib Bin Abdulaziz
Foundation